

IA : INTELLIGENCE ARTISTIQUE

C'est quoi ?

À partir d'un objet simple et connu, la lettre de l'alphabet latin, l'atelier propose d'explorer la création d'images avec des contraintes, des protocoles et le hasard.

Il permet d'interroger le rôle des artistes dans le processus de création et de créer de façon décomplexée.

Et si créer de l'art était avant tout une question de méthode ?

Quelles sont les étapes ?

- 1) préparation de la palette des papiers avec de premières instructions (plier, déchirer, découper, etc.)
- 2) découverte de la notion de "ductus".
- 3) création à l'aide de nouveaux protocoles.
- 4) assemblage de l'édition.

Quels sont les objectifs ?

Déconstruire la pratique artistique moderne et contemporaine

Aborder la question du hasard et du protocole dans la création artistique

Permettre aux personnes d'avoir les moyens de créer une œuvre personnelle et collective, en expérimentant les contraintes de la création.

À qui s'adresse-t-elle ?

Pour tous les publics, à partir de 10 ans.

Cet atelier s'adresse en particulier aux personnes accueillies :

- par des structures sociales (association, insertion ou de réinsertion sociale et professionnelle, Centres Culturels, Maisons de quartier, MECS, etc.),
- par des structures médico-sociales (IME/ITEP, Hôpitaux de Jour, GEM, FO, FAH, FM, EHPAD, RAS, etc.).

Quelles sont les conditions d'accueil ?

Une salle dans un environnement calme, matériel demandé : des tables et des chaises, des ciseaux et de la colle.

Quelle est la durée ?

2h en comptant les pauses.

Tarifs et contacts

Pour les structures du champ social et du handicap : 115€

+ frais de repas et d'hébergement éventuels

contactez Paul Offelman-Flohic : publics@frac-meca.fr

Pour les structures culturelles : 140€

+ frais de transport + frais de repas et d'hébergement éventuels

contactez Adèle Rigondet :

mediation-documentation@frac-meca.fr

Pour les établissements scolaires primaire et second degré : 330€ via le Pass Culture

+ frais de repas et d'hébergement éventuels

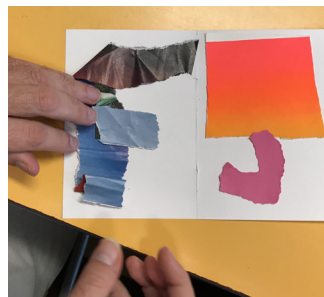
contactez Iloé Lafond :

education@frac-meca.fr



JULIETTE MOTTIER

Juliette Mottier est une artiste bordelaise diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne en 2024. Elle développe une pratique à la croisée du design et de l'art, nourrie par une approche collective, artistique et manuelle. Son travail conjugue précision graphique et expression instinctive, accordant une place essentielle à l'expérimentation.



1. palette des papiers
2. une production
3. l'édition finale

crédits photographiques : Frac MÉCA

LE FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Depuis 1982, le Frac soutient la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.



INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5 Parvis Corto Maltese

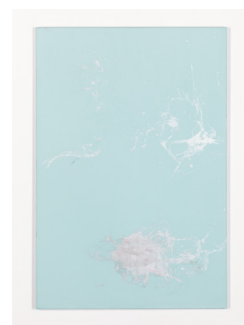
33 800 Bordeaux

05 56 24 71 36

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Association loi 1901
siret 327 946 471 00049

Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine).



Sébastien Cosson,
Seules les anguilles savent se peindre,
peinture, 2013.

(collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA)
crédit photographique : J.-C. Garcia



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

FRAC
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA



Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA | FRAC

