

LES METTES DE PAIN

17.12.25 & 18.12.25

**ORGANISATION : LES ÉTUDIANT·ES DU MASTER 2
RECHERCHE ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ
BORDEAUX MONTAIGNE, DANS LE CADRE DU
SÉMINAIRE DE RECHERCHE "ÉCOPÉDAGOGIE ET
RECHERCHE-CRÉATION" DE PIERRE BAUMANN.**

AN ANNA - BENECH SAMUEL - BILLAUD CLARA -
CARRERE MARION - CHAMPAGNE AGATHE -
CHAMVOIX DAPHNÉ - DEBELLU MARIELLE -
GINESTAL EMY - GUINARD ÉLOÏSE -
HOARAULILHAN - JEUNESSE TONY -
JOUANNE FANNY - LACHHAB ELI - LI XINYU -
MANIERE MINA - MOLANO BOLANOS PAULA -
MORTIER MARINE - MISTRAL PAULINE -
PLA MATHÉO - SAUMON ANASTASIA -
STEVANOVIC NADJA

RECHERCHE-CRÉATION ET ÉCOPÉDAGOGIE

On pose deux tréteaux, un plateau, et on se met à table. On mange, là un bout de fromage, des choses qui piquent, acidulées ou bien amères. On bricole à la patate, ici un peu d'encre, ou de la sciure. Évidemment, on parle autour de la table, pensée comme plateforme, ou praticable, sur laquelle on grimpe pour allumer le vidéoprojecteur, là les objets circulent, s'échangent, se mangent ou disparaissent. Les journées d'étude *Les miettes de pain*, présentées dans l'auditorium du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA les 17 et 18 décembre 2025, se donnent pour ambition d'interroger les rapports entre des formes d'apprentissage écopédagogiques basées sur la dimension exploratoire, expérimentale, pratique et sociale de l'acquisition des savoirs et des méthodes possibles de recherche-création en arts. Ces deux journées sont pour nous l'occasion d'esquisser ce que serait une pratique de recherche conviviale et émancipatrice, à même de bousculer nos cadres méthodologiques et nos espaces d'apprentissage, ateliers, salles de cours, scieries, bateaux et autre colonie de vacances assez cool.

Ces journées seront traversées par six axes de discussion que nous viendrons explorer avec ou sans pincettes, dans un style un peu ébouriffé.

1. Des questions d'émancipation et d'apprentissage
2. Les lieux et les espaces pratiqués
3. La notion de recherche pratique et praxique
4. L'organisation et l'horizontalité
5. L'alimentation
6. La convivialité comme outil d'autonomie.

Entre les mailles du filet, ces journées permettront de mener quelques expériences "d'ouvre-boîte" à partir d'une sélection extraite de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, de jeux de plateau, sets de table et autres bars à saveurs.

- 9h15 : Accueil des participant·es autour d'un caddie, un cadre de séigraphie et participation des pommes de terres
- 10h : Jim fontana - Tentatives d'école hors de l'école
- 11h15 : Petite pause
- 11h30 : Eli Lachhab et Daphné Chamvoux - Regards croisés : pédagogie et création chez les enfants sourds
- 13h30 : Alexandra Anikieva, Claire Gommes et Apolline Satta - Cuisiner nos révoltes
- 14h : Fabrice Gallis - Naviguer de conserve avec l'école hirsute
- 15h15 : Deuxième set de table
- 15h45 : Fin des journées

- 16h15 : Bar 4 et premier set de la micro édition
- 15h : Ouvre-boîte (dépliement de quelques œuvres du Frac)
- 14h30 : Bar 3
- 13h15 : Renée Pereira - Faire avec la pédagogie critique
- 13h : Samuel Benesch - Du praticable : sur les espaces émancipateurs
- 12h15 : Bar 2 et pause
- 11h : Arlette Pla-Brunet - Application de la pédagogie Freinet en classe primaire
- 10h30 : Bar 1
- 10h : Introduction : Pierre Baumann, Samuel Benesch, Matthéo Pla de séigraphie et des pommes de terres
- 9h15 : Accueil des participant·es autour d'un caddie, un cadre de séigraphie et participation des pommes de terres
- MERCREDI 17 DECEMBRE :

PROGRAMME

