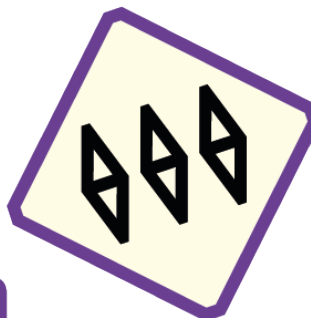
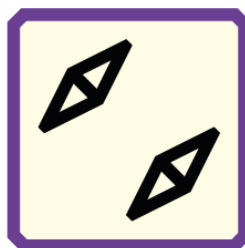
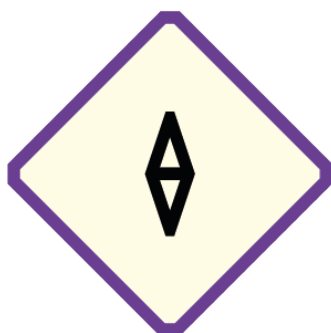


Atelier scénographie en partenariat avec l'Institut Régional du Travail Social Nouvelle-Aquitaine, 2019.



**Rejouer
la collection**
Mon Frac,
notre exposition

Rejouer la collection

UN PROJET PARTICIPATIF
DE CONCEPTION D'EXPOSITION *IN-SITU*

Quelle est la nature du projet ?

Rejouer la collection est un projet participatif qui permet de concevoir et de réaliser collectivement une exposition, à partir d'une thématique propre au groupe.

Il implique un groupe de personnes volontaires, au sein de structures du champ social et médico-social.

Les œuvres d'art contemporain utilisées font partie de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Le groupe est accompagné par un médiateur du Frac dans le cadre d'ateliers.

Si le(s) lieu(x) d'exposition ne sont pas suffisamment sécurisés, le mobilier Le Mécano de la Régionale pourra accueillir les œuvres sélectionnées.

Quels sont les objectifs ?

- Découvrir l'art contemporain par l'intermédiaire de la collection du Frac ;
- S'exprimer et donner son point de vue ;
 - Stimuler l'intelligence collective ;
- Participer à l'élaboration d'un projet culturel structurant sur un territoire.

Avec quels publics ?

Le Frac s'engage à mener des projets inclusifs.

Pour cela, il adapte ses outils et ses méthodes de travail afin que chaque individu puisse prendre part à ce projet, quel que ce soit son parcours de vie.

Quelle temporalité ?

Le projet est divisé en deux grandes phases :

- Une phase de conception de l'exposition lors d'ateliers avec le groupe dont la durée et la fréquence doivent être déterminées au préalable
- Une phase d'exposition qui peut durer entre 4 et 6 semaines

Quel coût ?

Le coût varie selon la structure, les spécificités du groupe et l'importance du projet. La participation financière des structures est évaluée en concertation avec tous les partenaires.



Participants au projet *Welcome*
à la Médiathèque de Trélissac, 2020.



Vue de l'exposition *Welcome*
en partenariat avec l'IRTS
dans le cadre de l'exposition « Il est une fois
dans l'Ouest », 2019.

les étapes du projet

1 - CONCERTATION ET ORGANISATION ENTRE LES DIFFÉRENTS PARTENAIRES

La première étape du projet consiste à réunir les différents partenaires : votre structure, le Frac et les autres structures avec lesquelles vous souhaiteriez travailler sur votre territoire.

2 - VISITE TECHNIQUE DU LIEU D'EXPOSITION

L'équipe du Frac doit s'assurer que le lieu est adapté pour accueillir des œuvres d'art. Il est donc nécessaire de réaliser une visite technique afin de vérifier les taux d'humidité et de luminosité, l'emplacement des entrées et sorties, etc.

3 - CONSTITUTION DU GROUPE

Toute personne ayant le désir de s'impliquer dans le projet pourra y trouver sa place. Votre connaissance des usagers et usagères est une des clés de la réussite du projet.

4 - VISITE À LA MÉCA

La visite des espaces du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA à Bordeaux inclut :

- *Un temps de rencontre* entre les personnes participantes, à l'aide d'outils d'éducation populaire.
- *Une visite des réserves* menée par l'un des régisseurs du Frac. C'est l'occasion de découvrir les œuvres en coulisse, en dehors du cadre de l'exposition.
- *Une visite dans l'espace d'exposition du Frac* pour aborder les notions de scénographie et de commissariat d'exposition.

5 - ATELIERS DANS VOTRE STRUCTURE

Plusieurs ateliers seront menés dans votre structure par des artistes ou des médiateurices du Frac (en fonction du projet).

Ces ateliers auront pour objectif de choisir :

- *La thématique de l'exposition*
- *Les œuvres exposées*
- *La scénographie* : organisation des œuvres dans l'espace
- *La médiation* : ce que l'on dit aux visiteurs sur l'exposition et comment on le dit.



Vernissage de l'exposition *Embarquement surprise* à la Médiathèque de Trélissac, 2020.



Atelier avec les Résidences de l'Isle (24) et l'Artothèque de Trélissac (24), 2020.

6 - MONTAGE DE L'EXPOSITION

Une fois les œuvres et la scénographie choisies, une équipe de régisseurs vient installer le mobilier et les œuvres dans le lieu. Le groupe assiste au montage et découvre les œuvres pour la première fois.

7 - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

L'exposition est inaugurée en présence du groupe qui présente les œuvres aux visiteuses et visiteurs.

Le public, les partenaires et les tutelles sont conviés à l'événement.

8 - TEMPS DE L'EXPOSITION

Durant 4 à 6 semaines, le lieu de l'exposition devra être en mesure d'accueillir le public.

Il est intéressant pour le groupe de proposer des visites de manière régulière afin de favoriser la prise de parole et la confiance en soi.

9 - DÉMONTAGE DE L'EXPOSITION

Une fois l'exposition terminée, une équipe de régisseurs désinstalle les œuvres - et les modules du *Mécano de la Régionale*, le cas échéant - pour les ramener à la MÉCA.

10 - BILAN DU PROJET

Le groupe se retrouve une dernière fois afin de conclure le projet.

L'heure du bilan permet de prendre du recul sur le projet. C'est aussi le moment pour les participantes et participants de faire part de leur expérience aux autres.

C'est un moment très important dans la vie du projet, qui permet de prendre des enseignements (pour vous et pour nous) et ainsi pouvoir penser de nouveaux projets d'*Éducation Artistique et Culturelle*.

RÉFÉRENT DU PROJET

Paul Offelman-Flohic
Chargé de projets champ social
et handicap

publics@frac-meca.fr

05 56 13 25 62
06 98 55 99 52



FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Frac en 1982. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres

INFORMATIONS PRATIQUES Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

MÉCA
5 Parvis Corto Maltese
CS 91994
33 088 Bordeaux Cedex
France

05 56 24 71 36
www.fracnouvelleaquitaine-
meca.fr/

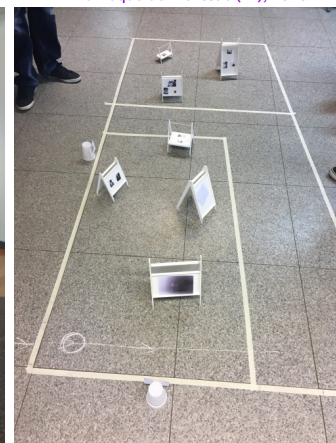
Association loi 1901 —
siret 327 946 471 00049
Le Fonds régional d'art contemporain
Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé
par le Conseil régional de Nouvelle-
Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture
- Direction régionale des Affaires culturelles
de Nouvelle-Aquitaine).



Atelier avec les Résidences de l'Isle (24) et
l'Artothèque de Trélissac (24), 2020.



Vue de l'exposition à la Médiathèque de
Trélissac (24), 2020



Atelier avec l'IRTS Nouvelle-Aquitaine, 2019.