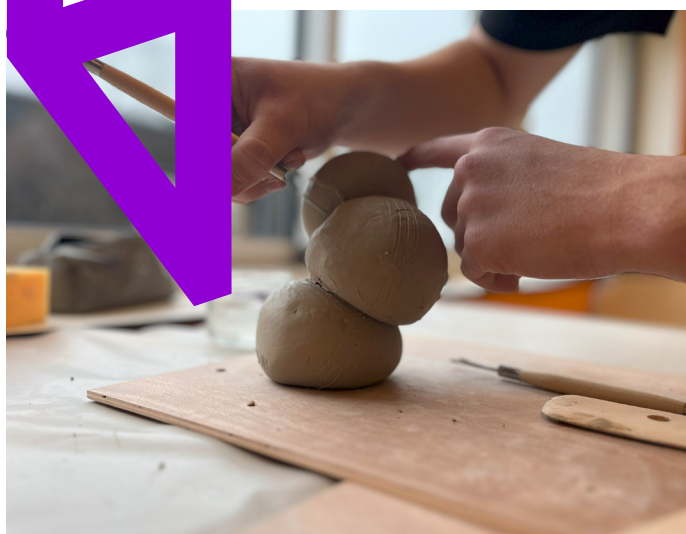


Prises de vues lors d'ateliers « Ça touche pas terre ! » menés par l'artiste Alexia Chevrollier en établissements scolaires et lors de formation enseignant-e-s au Frac, crédits photographiques : Alexia Chevrollier et DR.



Ça touche pas terre !

UN ATELIER AVEC L'ARTISTE
ALEXIA CHEVROLIER

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

Ça touche pas terre !

AVEC L'ARTISTE ALEXIA CHEVROLIER

« Ça touche pas terre ! », c'est quoi ?

Conçu et animé par l'artiste Alexia Chevrolhier, « Ça touche pas terre ! » est un atelier qui interroge les règles et normes héritées de la sculpture classique : « Une sculpture doit être présentée sur un socle ! » ; « Une sculpture, ça doit être solide ! » ; « Une sculpture est éternelle ! ». L'artiste propose aux participant·e·s de s'amuser à déconstruire ces affirmations en travaillant un volume en terre crue, après découverte des techniques et gestes employés par les artistes contemporain·e·s, puis en réfléchissant à la présentation de leurs réalisations dans l'espace.

Quels sont les objectifs ?

- Appréhender le processus de travail de l'artiste
- Comprendre et observer la matière, ses réactions, ses mouvements
- Connaître les gestes et techniques de travail de la terre
- Comprendre le rapport de la sculpture avec l'espace et le temps
- Produire une archive de son travail

Quelles techniques ?

- Réaliser un dessin préparatoire
- Pratiquer la sculpture, travailler la terre
- Capturer une archive photographique

À qui s'adresse-t-il ?

L'atelier s'adresse aux publics des structures culturelles (à partir de 6 ans), du champ social, du handicap et aux établissements scolaires (à partir de la 6^e).

Quel est le nombre de participant·e·s ?

15 participant·e·s ou 30 élèves max.

Pour une classe entière, les réalisations attendues seront créées par groupes de 2 élèves.

Quelle durée ? Quelles sont les conditions d'accueil ?

2H

Il suffit d'avoir à disposition un espace calme avec des tables et des chaises.

Quels tarifs (matériel inclus) ?

Pour les établissements scolaires : **360€** via le pass Culture ou sur les fonds propres de l'établissement scolaire + frais de repas éventuels

Pour les structures du champ social et du handicap : **145€** + frais de repas éventuels

Pour les structures culturelles : **170€ + frais de déplacement**, repas et hébergement éventuels

Comment en savoir plus ?

Pour les structures culturelles,

Adèle Rigondet : mediation-documentation@frac-meca.fr

Pour les établissements scolaires,

Iloé Lafond : education@frac-meca.fr

Pour les structures du champ social et du handicap,

Paul Offelman-Flohic : publics@frac-meca.fr

ALEXIA CHEVROLIER

Née en 1989, Alexia Chevrolhier est diplômée de l'École d'art de Dijon. Elle vit et travaille à Bordeaux. Elle développe un travail de sculpture, peinture, vidéo et installation. Sa pratique interroge le temps et la matière. Elle s'intéresse aux propriétés organiques et à la transformation de chaque matériau Favorisant le dialogue entre l'artisanat et l'art, ses œuvres lient art et savoir-faire et contournent les systèmes de production industrialisés.

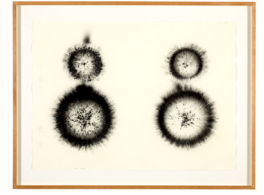


Alexia Chevrolhier, *Disparition progressive*, 2019, terre crue noire et blanche, métal



Alexia Chevrolhier, *La Jetée #1*, 2020, jus d'oxydation de cuivre sur toile

EN LIEN AVEC LES ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FRAC



Dominique Blais, Christian Marclay & Günter Müller « Vitalium, 1'44 (1994) », 2009, poudre de fusain sur papier, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Adagp, Paris, 2025, crédit photographique : Jean-Christophe Garcia



Caroline Achaintre, *Crow*, 2012, céramique, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Caroline Achaintre, crédit photographique : Jean-Christophe Garcia



Katinka Bock, *Danke (Blau)*, 2011 (détail), bois, terre cuite, peinture bleue, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Katinka Bock, crédit photographique : Jean-Christophe Garcia



Yves Chaudouët, *Batterie fragile*, 2015-2016, porcelaine, acier chromé, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Adagp, Paris 2025, crédit photographique : Jean-Christophe Garcia

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

