

PRÉSENTATION DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA :

Outil de la décentralisation et de la démocratisation, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission le soutien aux artistes par le biais d'une constitution d'une collection d'art contemporain dont il assure la diffusion et sa sensibilisation à travers des expositions et des actions culturelles et éducatives, en priorité en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. Forte de plus de 1 600 œuvres (toutes pratiques confondues) depuis 1982, sa collection constitue aujourd'hui un patrimoine en évolution, nomade et vivant, à partir duquel le Frac déploie de façon partenariale une centaine d'actions par an. Ses priorités l'engagent à agir au plus près des artistes et de leurs œuvres (par le biais d'acquisitions, de résidences et d'aides à la production) ; et pour les publics en direction des scolaires et des établissements supérieurs, du champ social ou de publics éloignés de l'art et de la culture, sous des formes innovantes.

Le Frac est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'Etat et, depuis 2019, est installé à la MÉCA, nouveau bâtiment situé à Bordeaux.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous l'autorité de la directrice du Frac et sous la supervision de la responsable du pôle collection et diffusion, le/la chargé·e de collection assure les missions suivantes, en transversalité avec les différents pôles du Frac :

1. Collection et conservation

- Effectuer le suivi scientifique de la collection, la veille en matière de conservation préventive, de sécurité et d'entretien des œuvres.
- Participer à la recherche scientifique et documentaire sur les œuvres.
- Élaborer et suivre la politique de conservation de la collection, des campagnes de restaurations et des chantiers de collection, en lien avec les restaurateur·ices, les artistes et le pôle régie.
- Gérer l'inventaire, la gestion et l'actualisation de la base de données de la collection (Gcoll2 et Navigart) et des dossiers d'artistes et d'œuvres.
- Établir et mettre en œuvre le plan de sauvegarde des œuvres pour la collection, en lien avec le pôle régie.
- Gérer la documentation photographique des œuvres.
- En lien avec le pôle régie, veiller à la bonne tenue des réserves et au suivi de l'inventaire physique des œuvres.
- En lien avec le pôle régie, coordonner la documentation technique des œuvres et superviser les fiches techniques.
- Réaliser les constats d'état et le récolement des œuvres de la collection.
- Participer à la manipulation et au conditionnement d'œuvres.

2. Acquisitions

- En collaboration avec la responsable du pôle, préparer les comités d'acquisition.
- Suivre, de manière partagée avec la responsable de pôle, les acquisitions (constitution de dossiers, relations avec les artistes, galeries et membres du comité technique, collecte d'informations et de documentation sur les œuvres, rédactions des contrats, suivi administratif, rédaction et

relecture de notices).

- Coordonner les transports, en lien avec le pôle régie, et suivre les formalités douanières.

3. Expositions et diffusion

- Gérer les prêts et les dépôts d'œuvres de la collection.
- Assurer le suivi des dispositifs de diffusion de la collection dans les champs scolaire, enseignement supérieur, social et handicap, en lien avec le service des publics du Frac.
- Informer les artistes du mouvement de leurs œuvres.
- Participer aux montages et/ou démontages d'expositions.
- Participer à des événements valorisant les activités du Frac.

4. Coordination administrative :

- Participer au suivi administratif du pôle (ex : commandes, devis, factures, bilan, programme d'activités...).
- Coordonner et suivre les plannings.
- Être en relation avec les artistes de la collection, leurs ayants-droits et divers prestataires et fournisseurs.
- Gérer et suivre les droits de présentation (relation artistes, ADAGP,...).
- Être le référent Gcoll au sein du pôle.
- Gérer les assurances.
- Assurer la transmission des informations au service communication.
- Communication interne : assurer la transversalité entre les différents pôles et veiller à la bonne diffusion des informations auprès des membres de l'équipe du Frac, selon les projets.
- Accompagner les personnes en stage.

PROFIL, COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES :

Formation

- Formation supérieure en conservation du patrimoine / conservation préventive / régie d'œuvre d'art ou Histoire de l'Art.
- Expérience appréciée dans un poste similaire.

Compétences

- Connaissance des normes, des procédures de conservation préventive et des matériaux des œuvres d'art contemporain.
- Connaissance des techniques de l'exposition d'œuvres d'art contemporain.
- Connaissance de la scène artistique contemporaine nationale et internationale.
- Connaissances de Gcoll2 et de Navigart appréciées.
- Maîtrise de l'anglais (écrit et oral) indispensable et des outils informatiques (Suite Adobe, Pack office).
- Capacités rédactionnelles.
- Capacité à s'exprimer en public.
- Permis B indispensable.

Qualités recherchées

- Méthode et rigueur, capacité à s'organiser, planifier, prioriser, synthétiser et s'adapter.
- Sens du travail en équipe et en transversalité.
- Esprit d'initiative et force de propositions.
- Habileté à travailler simultanément sur plusieurs projets.

CONDITIONS DE RECRUTEMENT :

- Type de contrat : CDI, 35 h / semaine
- Poste basé à Bordeaux (MÉCA - 5 Parvis Corto Maltese – 33800 Bordeaux)
- Déplacements réguliers en région
- Travail en soirée et week-end occasionnel
- Rémunération selon la grille de la Convention collective ECLAT, Catégorie D, coefficient 305
- Tickets restaurant 9 euros, prise en charge 60 % employeur

- Mutuelle prise en charge à 64 %
- 13^{ème} mois au prorata du temps de présence
- Participation de l'employeur à l'abonnement transport public ou prime de mobilité douce pour les déplacements à vélo

MODALITÉ DE CANDIDATURE :

Pour candidater, envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation à l'attention de Madame Elfi Turpin, directrice du Frac, **avant le 16 novembre 2025 à minuit** à l'adresse suivante : kt@frac-meca.fr

Date limite de candidature : 16 novembre 2025 à minuit

Dates prévisionnelles d'entretien : Semaine du 24 novembre 2025

Date de prise de fonction : Dès que possible

Le Frac MÉCA accueille les candidatures de personnes d'horizons divers sans distinction de sexe, de religion, de couleur de peau, de nationalité, d'orientation sexuelle ou de handicap, visant à refléter la diversité de notre environnement.

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5, parvis Corto Maltese
33300 Bordeaux
t 05 56 24 71 36
<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/>

Association loi 1901 - siret 327 946 471 00049

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État
(ministère de la Culture et de la Communication –
DRAC Nouvelle-Aquitaine).