



Le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA recherche un.e stagiaire- assistant.e de production

PRÉSENTATION DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Créé en 1982 par l'État et en partenariat avec la Région, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission la constitution d'une collection d'art contemporain d'envergure internationale (aujourd'hui riche de plus de 1500 œuvres) dont il assure la diffusion par le biais d'expositions en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. Il développe des actions de sensibilisation à l'art de notre temps en direction d'un large public. En 2019, le Frac a intégré la MÉCA, nouveau bâtiment contemporain financé par la Région Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de l'État.

MISSIONS PROPOSÉES

Le ou la stagiaire assistera le Pôle des expositions, des résidences et de la programmation culturelle dans la conduite, mise en place et suivi de la programmation 2024/2025. Ce programme comprend les expositions *Arpenter, photographier la Nouvelle-Aquitaine*, les expositions collectives *Il paraît que c'est le printemps (titre de travail)* et *Aïta*, les projets monographiques de Massinissa Selmani et de Sarah Trouche ; les événements phares du calendrier culturel tels que les Journées européennes du patrimoine, le We Frac ; et le programme de résidences PIC avec, entre autres, les artistes Pauline Castra et Julien Discrit.

Ses missions seront les suivantes:

Production des expositions

- Constitution et mise à jour de bases de données ;
- recherches préparatoires et iconographiques et localisation d'œuvres ;
- assistance dans les productions d'œuvres des artistes ;
- assistance et suivi dans l'organisation des transports et des assurances ;
- suivi des plannings ;
- préparation des fiches de prêts en lien avec les prêteurs (Institutions, collections privées, artistes) ;
- aide à la mise en place de rétroplannings en lien avec la chargée de production ;
- réalisation de plans d'accrochages (Maquettes et SketchUp) ;
- réalisation des cartels d'exposition ;
- aide à l'organisation de l'accueil des artistes pendant les périodes de montage / vernissage (réservation de voyages et hébergements)

En lien avec la chargée de production, la personne recrutée pourra également apporter un soutien ponctuel dans :

- le suivi et la préparation des projets de résidences (Pôle Innovation et Création), la préparation de dossiers artistiques de présentation, assistance dans le suivi et l'encadrement des artistes sur place ;
- la coordination des événements dans le cadre de la programmation culturelle des expositions, organisés dans l'enceinte de la MÉCA et hors les murs (Journées européennes du patrimoine, We Frac, et programmation ponctuelle)

PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉS

- Formation supérieure en histoire de l'art, beaux-arts ou métiers de l'exposition (Min. bac+3)
- Connaissance en histoire de l'art du XXème siècle et de l'art contemporain
- Goût du travail en équipe, dynamisme
- Rigueur, sens de l'organisation
- Habilité à travailler simultanément sur plusieurs projets
- Connaissance des outils informatiques (pack Office) ; Adobe (Indesign apprécié) ; SketchUp (apprécié)

Contrat : Stage conventionné (6 mois)

Durée : Poste à pourvoir à compter du lundi 9 septembre 2024

Rémunération : Gratification selon le barème en vigueur

Temps de travail hebdomadaire : Temps complet 35H

Lieu : Bordeaux (33). Possibilité de travailler ponctuellement le samedi ou en soirées.

Date limite de candidature : Dimanche 23 juin à minuit

Entretiens de recrutement (possibilité visio) : 26 / 27 juin

Candidatures à adresser à production@frac-meca.fr

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5, parvis Corto Maltese

33300 Bordeaux

t 05 56 24 71 36

<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/>

Association loi 1901 - siret 327 946 471 00049 — ape 923 ao

Le Fonds régional d'art contemporain Aquitaine est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine).