

LA CONQUÊTE DE L'ART

LES WEBDOCS DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

UNE ŒUVRE
D'ART EST-ELLE
INTOUCHABLE ?

FAUT-IL ÊTRE
CULTIVÉ POUR
APPRÉCIER UNE
ŒUVRE D'ART ?

UNE
ŒUVRE D'ART
DOIT-ELLE ÊTRE
BELLE ?

FAIRE
DE L'ART
DEMANDE-T-IL
DU TRAVAIL ?

LA CONQUÊTE DE L'ART

LES WEBDOCS DU FRAC
NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

La Conquête de l'art

LES WEBDOCS

Les webdocs, c'est quoi ?

Les webdocumentaires du Frac font partie d'un projet global intitulé « La Conquête de l'art » dont l'objectif est d'amener à une réflexion sur les préjugés liés à l'art de notre temps. Les webdocs sont des vidéos de quelques minutes abordant un sujet spécifique sous une forme ludique, pédagogique et réflexive. Ils prennent appui, entre autres, sur des œuvres de la collection du Frac.

Quels sont les sujets abordés ?

Quatre webdocs sont actuellement en ligne : « Faire de l'art demande-t-il du travail ? », « Une œuvre d'art doit-elle être belle ? », « Faut-il être cultivé pour apprécier une œuvre d'art ? » et « Une œuvre d'art est-elle intouchable ? ».

Deux sont en cours de réalisation sur les artistes femmes : « Qui a peur d'une artiste ? » et « Les femmes doivent-elles être nues pour entrer au musée ? ». Ils ont pour objectif de valoriser leur place dans l'histoire de l'art et de questionner les discriminations encore à l'œuvre aujourd'hui, et les stéréotypes qui leur sont associés. Ces deux webdocs s'inscrivent dans la coécriture « *Vivantes !* » initiée par le Frac avec des partenaires régionaux.

Dans quel cadre les visionner ?

Les webdocs sont utilisables par tous et partout. Ils peuvent accompagner les expositions du Frac sur le territoire régional, compléter une conversation nomade ou une causerie philosophique, accompagner une journée de formation, ou être visionnés de manière autonome.

Comment les obtenir ?

- Les webdocs sont disponibles sur le site internet dédié www.conquetedelart.fr
- Ils sont aussi disponibles sur clé USB sur demande au Frac.

Contacts

Pour les structures culturelles,
contactez Pauline Duchesne : pda@frac-meca.fr

Pour les établissements scolaires et enseignement supérieur,
contactez Iloé Lafond : education@frac-meca.fr

Pour les structures du champ social et du handicap,
contactez Paul Offelman-Flohic : publics@frac-meca.fr

QUI PARTICIPE AU PROJET ?

Pour mener à bien ce projet, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA s'appuie sur le Pôle des attentions (son service des publics) et sur des compétences extérieures : Camille de Singly, historienne de l'art, Pauline Lacaze, auteure, Sophie Poirier, auteure, Stéphane Soulier, web motion designer et Cizo, graphiste (éditions Requins Marteaux).

Pour les webdocs sur les artistes femmes, le Frac a demandé à l'artiste Céline Domengie d'écrire les textes et à l'artiste Georgette Power de les réaliser.

LE FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Frac en 1982. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.



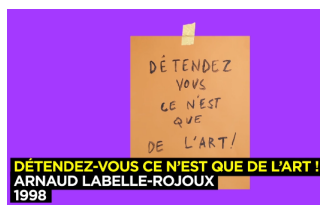
INFORMATIONS PRATIQUES Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA MÉCA

5 Parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
05 56 24 71 36

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Association loi 1901
siret 327 946 471 00049

Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de la Ville de Bordeaux.



Extraits des webdocs issus du site internet conquetedelart.fr