



Communiqué de presse

Exposition

Musée des Beaux-Arts de Libourne

Fabriquer l'art ?

Le laboratoire d'expériences

27 janvier 2024 – 24 mars 2024

à la chapelle du Carmel à Libourne

Projet participatif du Musée des Beaux-Arts et de l'École municipale d'Arts plastiques de Libourne, en partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Le musée des Beaux-Arts et l'École d'Arts plastiques unissent leurs forces au sein d'un « Pôle Arts visuels » qui proposera régulièrement au public des projets inédits où se mêleront théorie sur l'art et pratique artistique.

Pour ce premier projet, les deux établissements sont à l'écoute de leurs publics respectifs et ont choisi de mettre en avant les questions fréquemment posées par les visiteurs du musée et les usagers de l'école sur le métier d'artiste (Comment se forme et travaille un artiste ? Quel est son rôle ? L'artiste peut-il déléguer son geste ? À quel moment un artiste sait-il que son œuvre est terminée ? etc.) et la nature des œuvres d'art (Une œuvre se définit-elle par sa prouesse technique ou l'émotion esthétique qu'elle procure ? Véhicule-t-elle toujours un message ? L'œuvre est-elle un objet fini ou une démarche artistique ? Quel est le rôle de la copie par rapport à l'original ? Comment une œuvre se retrouve-t-elle dans un musée ? etc.).

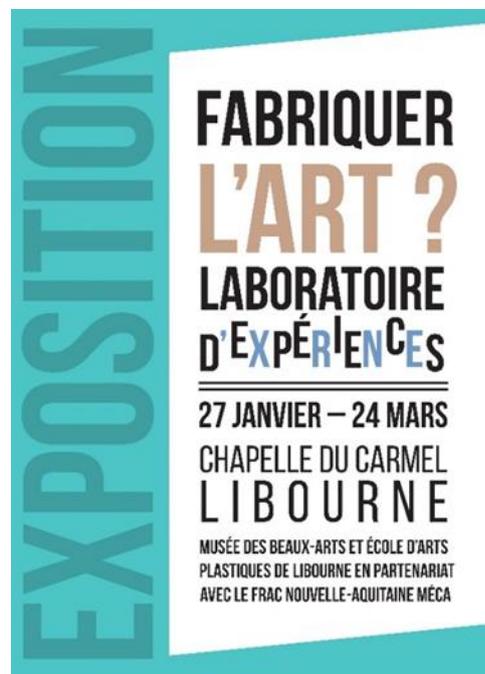
Pour mettre ces questions en perspective et tenter d'apporter des éléments de réflexion, le musée des Beaux-Arts et l'École d'Arts plastiques ont un partenaire d'exception : le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, dans le cadre de son programme régional « La Fabrique de l'art ». Ainsi, ces interrogations soulevées par le public sont illustrées par la présentation d'œuvres classiques (issues des collections du musée et d'un prêt du Musée des Arts décoratifs et Design-Bordeaux) et contemporaines (provenant de la collection du Frac). Ces associations d'œuvres s'accompagnent d'ateliers participatifs conçus par les professeurs de l'École d'Arts Plastiques et les médiateurs culturels du musée. Les visiteurs pourront y prendre part librement ou encadrés par ces derniers, afin d'exprimer – et d'expérimenter ! – leurs points de vue sur ces questions : un format collaboratif inédit grâce auquel chacun pourra laisser une petite trace de son passage...

Artistes issus des collections du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA : Dove Allouche (Sarcelles, 1972), Pauline Bastard (Rouen, 1982), École du Bauhaus (1919-1933), Jesús Alberto Benítez (Valencie, Venezuela, 1978), Christian Boltanski (Paris, 1944 – Paris, 2021), Nicolas Boulard (Reims, 1976), Cassandre Cecchella (Juvisy-sur-Ogny, 1990), Serge Comte (La Tronche, 1966), Bastien Cosson (Bayonne, 1988), Alexandre Delay (Assens, Suisse, 1941 – Bouliac, France, 2023), Francisco Tropea (Lisbonne, Portugal, 1968).

Artistes issus des collections du Musée des Beaux-Arts de Libourne : Eugène Atget, (Libourne, 1857 – Paris, 1927, Paris), Charles Paul-Alphonse Bellay (Paris, 1826 – Paris, 1900), d'après Paul Dubois (Aube, 1829 – Paris, 1905), Marie Paule Carpentier (Paris, 1876 – Saint-Cloud, 1915), Louis Cholet (Libourne, deuxième moitié du 19^e siècle), Charles-Émile François (Paris, 1849 – Suresnes, 1921), d'après Winterhalter (Allemagne, 1805 – Allemagne, 1873), Henry Guillier (Libourne, 1847 – Libourne, 1912), Evariste Jullion (Libourne, 1869 - Paris, 1900), Théophile Lacaze (Libourne, 1799 – Libourne, 1846), Atelier de Pieter Mulier le jeune, dit le Cavalier Tempesta (Pays-Bas, 1637 – Italie, 1701), René Princeteau (Libourne, 1843 - Fronsac, 1914). Et plusieurs moulages réalisés au 19^e siècle d'après des sculptures antiques conservées au musée du Louvre, au musée d'Orsay, au château de Versailles, au musée du Capitole à Rome, au musée national archéologique d'Athènes et au musée Pio Clementino au Vatican.

Prêt du musée des Arts décoratifs et du Design, madd-Bordeaux

Quatre pièces de vaisselle du 18^e siècle à décor de trompe-l'œil, fabriquées par les manufactures de faïence stannifère du Nord, de Marseille (La Veuve Perrin) et de Strasbourg (Paul Hannong).



INFOS PRATIQUES

Exposition présentée

du 27 janvier au 24 mars 2024,
à la chapelle du Carmel,

45, allées Robert Boulin, 33500 Libourne
+33 (0) 5 57 51 91 05 / +33 (0) 5 57 55 33 44
*La chapelle du Carmel est le site dédié aux expositions
temporaires du musée des Beaux-Arts de Libourne.*

Horaires d'ouverture

du mercredi au dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Entrée libre et gratuite

Visites commentées pour le public individuel :

Tous les mardis à 11h et samedis à 14h
sur inscription au 05 57 55 33 44
Gratuit

Visites commentées pour les groupes :

Tous les jours sur réservation
au 05 57 55 33 44
Gratuit

Programmation culturelle autour de l'exposition

Agenda culturel en page 3

Rendez-vous sur le site www.libourne.fr
rubrique Culturelle > Musée des Beaux-Arts

Contactez le Service des publics du musée

Romain Beniguel : 05 57 55 57 43
Sarah Dresch : 05 57 55 57 44

Contactez l'École municipale d'Arts plastiques :

Secrétariat / +33 (0)5 57 25 02 58

Suivez notre actualité sur les réseaux :

Facebook : @beauxarts.libourne

Instagram : mba_libourne

POUR LA PRESSE

Visite - café presse

Vendredi 26 janvier à 14h

Renseignements et participation :

Irène Ripault-Monteiro
+33 5 57 55 33 23

imonteiro@libourne.fr

Iconographie

Lien Dropbox sur demande

Contact presse du musée :

Irène Ripault-Monteiro
imonteiro@libourne.fr
+33 (0) 5 57 55 33 23

Direction de la communication de la Ville de Libourne :

Priscilla Rivaud / +33 (0)7 64 50 05 56
Carole Matthey / +33 (0)5 24 24 21 96

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA :

Communication – presse
Lorraine Bezborodko
communication@frac-meca.fr
+33 (0) 7 62 43 52 59



“FABRIQUER L’ART ? Le laboratoire d’expériences”

AGENDA – TEMPS FORTS DE L’EXPOSITION

JANVIER

Vendredi 26/01 : Vernissage de l’exposition - à 18h - tous publics

Lundi 29/01 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 31/01 : Le hasard dans l’art - de 14h à 16h - atelier jeune public

FÉVRIER

Samedi 03/02 : “Libourne-Bordeaux : 2 expos à bon train” - parcours croisé Musée-Frac - de 11h à 15h. Plus d’informations sur le site internet du Frac - visites tous publics

Lundi 05/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 07/02 : Le hasard dans l’art - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 10/02 : Le hasard dans l’art - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 12/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 14/02 : Le hasard dans l’art - de 14h à 16h - atelier jeune public

Lundi 19/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mardi 20/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Mercredi 21/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Jeudi 22/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Samedi 24/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 26/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mardi 27/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Mercredi 28/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Jeudi 29/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

MARS

Lundi 04/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 06/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 09/03 : Ça touche pas terre ! avec l’artiste Alexia Chevrollier - de 15h à 17h - atelier tous publics

Lundi 11/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 13/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 16/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 18/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 20/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

PENDANT LA DURÉE DE L’EXPOSITION

Tous les mardis, des visites commentées de 11h à 12h - Sur inscription

Tous les samedis, des visites commentées de 14h à 15h - Sur inscription

Des ateliers et expériences à venir découvrir et tester - en accès libre et continu les jours d’ouvertures de la chapelle du Carmel.

Inscription au 05 57 55 33 44.

Tous les ateliers et visites proposés sont sur inscription, excepté les samedis 10/02 ; 24/02 et 16/03.

Gratuit.