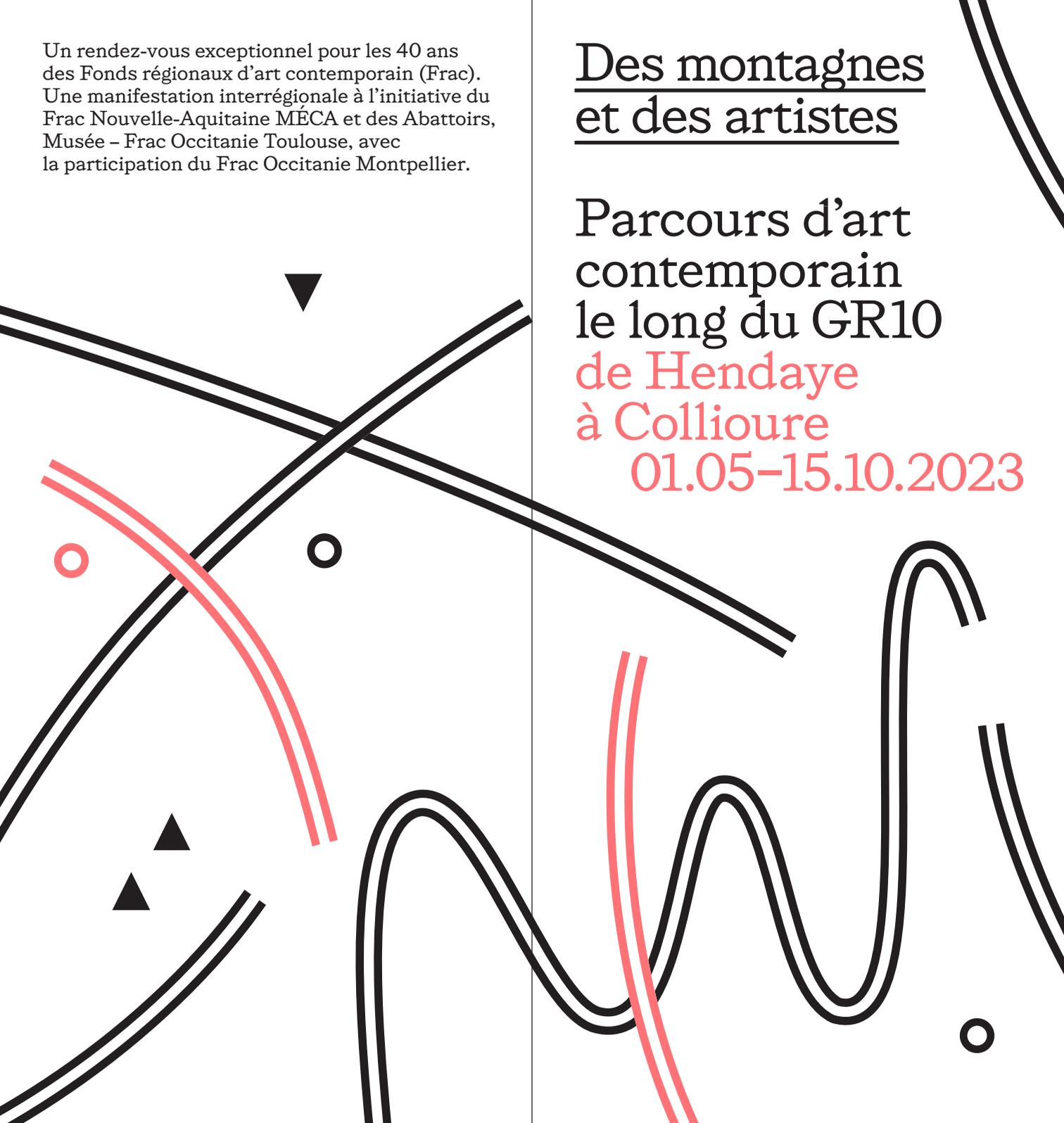


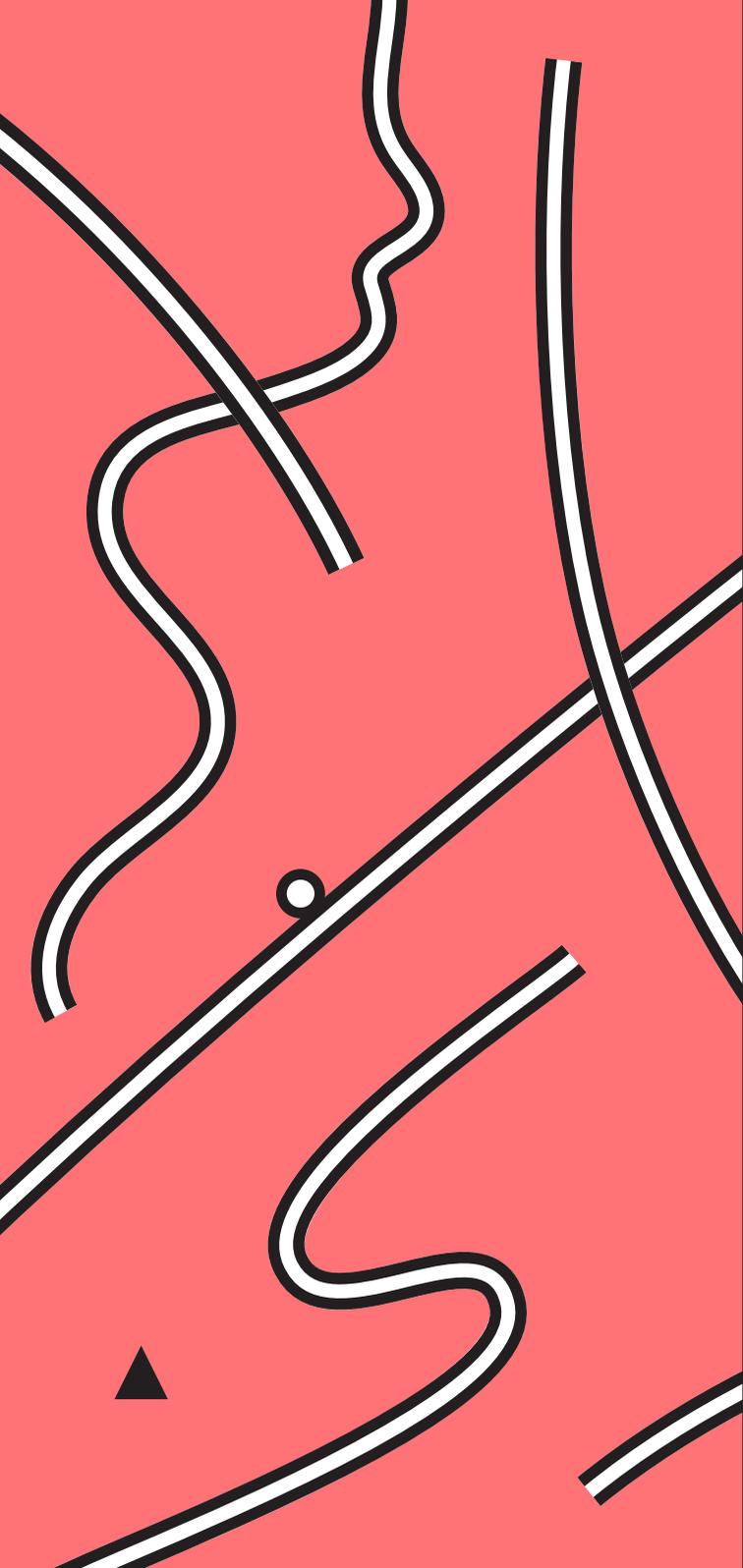
Un rendez-vous exceptionnel pour les 40 ans  
des Fonds régionaux d'art contemporain (Frac).  
Une manifestation interrégionale à l'initiative du  
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et des Abattoirs,  
Musée - Frac Occitanie Toulouse, avec  
la participation du Frac Occitanie Montpellier.

# Des montagnes et des artistes

Parcours d'art  
contemporain  
le long du GR10  
de Hendaye  
à Collioure

01.05-15.10.2023



The image features a vibrant red background on the left side, which is partially obscured by several thick, white, double-lined paths that meander across the frame. These paths, which resemble stylized roads or trails, are outlined in black. One path runs diagonally from the top left towards the bottom right. Another path curves more organically, starting from the top and moving towards the bottom. A third path is more horizontal, crossing the other two. A small white circle is positioned on one of the paths, and a small black triangle is located in the lower-left corner of the red area. On the right side of the image, there is a white rectangular area containing a block of text in a black serif font.

En 2023, les Frac fêtent leur 40<sup>e</sup> anniversaire partout en France, à travers une programmation riche conçue à partir de leurs collections nomades, exposées partout où l'occasion se présente de s'offrir à de nouveaux publics: lieux patrimoniaux, musées, lieux associatifs, bibliothèques, etc. Pour célébrer ce bel âge, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, avec la participation du Frac Occitanie Montpellier, initient un projet conjoint, en imaginant une manifestation culturelle inédite, humainement riche et géographiquement intrépide. Celle-ci prévoit d'inscrire une présence d'œuvres et d'artistes le long du GR10 qui traverse les Pyrénées, d'ouest en est, de Hendaye à Collioure, en reliant une dizaine de villes étapes à travers autant de projets d'expositions.

- ① Hendaye (64)
- ② Saint-Jean  
-Pied-de-Port (64)
- ③ Lourdes (65)
- ④ Esquièze-Sère (65)
- ⑤ Aulon (65)
- ⑥ Seix (09)
- ⑦ Mijanès,  
Donezan (09)
- ⑧ Sainte-Léocadie (66)
- ⑨ Collioure (66)

## Le GR10, le fil conducteur

D'une longueur de plus de 900 km, le GR10 est le fil conducteur de ce parcours, ponctué par des villes, villages et refuges, reliant deux mers (l'Océan Atlantique et la Méditerranée) et deux pays (la France et l'Espagne).

Il alterne pistes forestières, sentiers de montagne, rivières, lacs, cols, crêtes et massifs. Le GR10 constitue un trait d'union entre des terres peu fréquentées, accidentées voire difficiles d'accès, et des centres urbains ou ruraux.

Afin d'inciter les randonneurs à se prêter au jeu d'un parcours d'art contemporain qui guiderait leurs pas, parallèlement à leur expérience sportive, sans oublier l'intérêt des populations locales ou touristiques pour l'art de notre époque, les projets d'expositions réunissent des œuvres faisant écho à des sujets qui abordent la majestueuse chaîne montagneuse que sont les Pyrénées.

# Hendaye



Simon Quéheillard. Une embuscade en suspens. 2021, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, vidéo HD, 16'40" © Simon Quéheillard - photo courtesy de l'artiste

## Le Chemin qui serpente

Exposition du 3 juillet au 31 août 2023

Artistes \_\_\_\_\_ Bertrand Dezoteux,  
Simon Quéheillard, Jean-Marc Chapoulie

Programmation d'œuvres vidéo du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en lien avec la préservation de la faune et de la flore, en écho avec les missions du CPIE, qui œuvre à la protection de ce paysage conjuguant mer et montagne.

• Nekatoenea - Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Littoral basque

Domaine d'Abbadia,  
2 Rue d'Armatonde  
64700 Hendaye

Ouverture du lundi au vendredi,  
9h-17h, sauf jours fériés  
Entrée gratuite

Tél: 05 59 74 16 18  
05 59 20 37 20

[www.nekatoenea.cpie-littoral-basque.eu](http://www.nekatoenea.cpie-littoral-basque.eu)

Nekatoenea se trouve au cœur du Domaine d'Abbadia accessible seulement à pied. Parking en bas de la rue d'Armatonde.

Jean-Marc Chapoulie, TDF06, chant I, 2006, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Jean-Marc Chapoulie



# Saint-Jean- Pied-de-Port

# 2



Brigitte Aubignac, Le Dimanche des Faunes, 2008, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, huile sur toile, 210,5 x 300,5 cm © Brigitte Aubignac; photo J.-C. Garcia

## Nouveau départ, bai bai!

Exposition du 23 juin au 9 septembre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ ven. 23 juin à 19 h  
Commissaire invité \_\_\_\_\_ François Loustau  
Artistes \_\_\_\_\_ Brigitte Aubignac,  
Patxi Bergé, Maurice Blaussyld, Delphine Chanet,  
Arnaud Claass, Anne Colomes, Lola Gonzàlez,  
Karin Ludmann, Josef Sudek

À Saint-Jean-Pied-de-Port, le sentier du GR10 et le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle se croisent. Dans une quête de sens commun, les marcheurs s'immergent dans la nature et libèrent du temps pour penser le monde. Les œuvres du Frac MÉCA viennent ici jouer avec ces désirs de recherche, de sobriété, d'attention subtile au paysage. Elles offrent un espace de vide parfois, de mystère souvent, entre images de nature, fantasmagorie, incompréhension et poésie. Dans l'inexorable fuite du temps émerge cet étrange moment où l'art souffle doucement l'envie d'un nouveau départ, individuel, collectif, vers l'inconnu.

- Visites commentées par François Loustau :  
vendredi 21 juillet et samedi 19 août à 11h
- Conférence performée Circulum - une circonférence  
sur les cercles par François Loustau samedi 22 juillet  
à 18h au Quartier Eyheraberri (Pont romain)

### • Galerie municipale

7 rue de la Citadelle,  
64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

Ouverture tous les jours  
de 10h30 à 19h (y compris  
14 juillet et 15 août)  
Entrée gratuite

### • Hail de la Mairie

13 place Charles de Gaulle,  
64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

Ouverture du lundi au  
vendredi de 8h30 à 12h et de  
14h à 17h30, fermeture les  
jours fériés  
Entrée gratuite

### • Prison des Évêques

41 rue de la Citadelle,  
64220 Saint-Jean-Pied-de-Port

Ouverture tous les jours de 10h30 à 19h  
(y compris 14 juillet et 15 août)

Entrée gratuite pour les moins de 14 ans  
5€ pour les individuels  
3€ pour les groupes (15 personnes min.)

# Lourdes

3



David Coste, Une montagne(s), Hors-champs, mai 2020, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, encres de Chine sur papier, 75,2 x 104,8 cm © David Coste; photo J.-C. Garcia

## La Grande Traversée

Exposition du 16 juin au 15 octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ ven. 16 juin à 18h  
et lancement officiel Des montagnes et des artistes  
Artistes \_\_\_\_\_ Jean Arlaud,  
Pauline Bastard, Roxane Borujerdi, Lucien Briet,  
Ramond de Carbonnières, David Coste,  
Bertrand Dezoteux, Wolfgang Gäfgen, Ludger Gerdes,  
Maurice Gourdon, François Houtin, Cécile Noguès,  
Constance Nouvel, Alice Raymond, Olivier Vadrot

L'exposition présente des œuvres du Musée Pyrénéen, du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse. La Grande Traversée met l'accent sur diverses représentations de la montagne, qu'elles soient réelles ou idéalisées. Jeux de perspective, illusions et trompe-l'œil concourent à la construction de ces images pour nourrir des imaginaires singuliers liés à la chaîne des Pyrénées.

- Causerie philosophique par Sophie Geoffrion : le mardi 11 juillet à 18h
- Rencontre avec l'artiste David Coste : en octobre, consulter le site internet du musée pour plus d'informations.

● Château fort - Musée Pyrénéen

25 Rue du Fort,  
65100 Lourdes

Ouvert tous les jours  
de 10h à 13h et de 14h à 19h,  
ouverture continue en juillet  
et en août

Entrée payante  
(voir tarifs sur le site  
internet)

[www.chateaufort-lourdes.fr](http://www.chateaufort-lourdes.fr)

# Esquièze-Sère

4



Lucien Pelen, Lozèze, 2005, collection Frac Occitanie Montpellier, photographie couleur, 63,5 × 63,5 cm © Lucien Pelen; photo Frac OM

## Voyage dans la roche

Exposition du 17 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ sam. 17 juin à 11h30  
Artistes \_\_\_\_\_ Amélie Bertrand,  
Bernard Cazaux, Daniel Dezeuze, Joan Fontcuberta,  
Isabelle Giovacchini, John Isaacs, Philippe Lamy,  
Sandra Lorenzi, Pierre Mercier, Fleur Noguera,  
Florence Paradeis, Lucien Pelen, Marianne Plo,  
Julien Pastor, Nathalie Wetzel

Exposition des collections les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, Frac Occitanie Montpellier et collections d'artistes, en partenariat avec l'association de géologie d'Esquièze-Sère, GéolVal.

L'exposition propose une expérience géologique et poétique au cœur même du Pays Toy, où la montagne se dresse majestueuse tout alentour. Voyage dans la roche raconte l'histoire d'une fascination des artistes pour la force, la profondeur et le mouvement de la roche. Source d'inspiration et de transformation, la matière de la montagne est observée, magnifiée et révélée de façon singulière dans les œuvres. Les artistes évoquent l'irrésistible désir de contact ou d'ascension de la roche.

### • Le HANG-ART

Place Eth Marcadaou,  
65120 Esquièze-Sère

Ouvert du mardi au samedi  
de 15 h à 19 h  
Entrée libre

[www.esquizeze-sere.com/  
vie-culturelle/le-hang-art](http://www.esquizeze-sere.com/vie-culturelle/le-hang-art)

# Aulon



## Le champ des étoiles

Exposition du 6 juillet au 15 octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ jeu. 6 juillet 2023 à 18h  
Artistes \_\_\_\_\_ Geneviève Asse,  
Angela Bulloch, Ferran Garcia Sevilla, Victoria Klotz  
Artiste invité \_\_\_\_\_ Konstantinos Kyriakopoulos

En partenariat avec l'Association le Transfo dans  
le cadre de l'Été culturel et la commune d'Aulon

Né à Athènes en 1994, Konstantinos Kyriakopoulos est diplômé des Beaux-Arts de Cergy (2018) et des Beaux-Arts de Paris (2021). Sa pratique se développe autour d'un dispositif de prédilection qu'il décline en fonction des contextes et propos: le lit. À Aulon, Konstantinos Kyriakopoulos présente To The Moon And Back une sculpture-structure, installée en extérieur, ouvrant un dialogue entre le paysage et la création contemporaine:

« Comme un observatoire ou un amphithéâtre à ciel ouvert, la pièce est une mise à disposition d'un endroit à définir, seul-e ou collectivement: qu'il s'agisse de flâner, regarder les étoiles, déjeuner, faire une sieste ou discuter, chacun-e est libre d'y faire ce qu'il veut. »

Complétant cette production, une exposition des œuvres de la collection des Abattoirs au sein du village se développe sur deux sites du village (la maison du Père Perrault et l'église). Elle évoque le rapport au ciel et à l'imaginaire qu'il suscite chez les artistes. Un moyen d'aborder la valeur écologique de la voûte céleste dans ce village classé ciel étoilé par l'ANPCEN (l'Association Nationale pour la Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturnes).

• Maison du Père Perrault

• Église d'Aulon

• Granges de Lurgue

65240 Aulon

Toutes les informations sur le site  
de la municipalité: [www.aulon65.fr](http://www.aulon65.fr)



# Seix



Nina Childress, *Floung*, 729 (1), 2004, collection Frac Occitanie Montpellier, acrylique sur mélaminé, 56,2 x 61,5 cm © Adagp, Paris 2023, photo FRAC OM

## Nina Childress

Exposition du 23 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ jeu. 22 juin 2023 à 18 h  
Artiste \_\_\_\_\_ Nina Childress

L'exposition présente des œuvres du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse et du Frac Occitanie Montpellier en partenariat avec la Communauté de Communes du Couserans-Pyrénées

Ensermé au cœur d'un petit village au pied des montagnes, le Château de Seix est une bâtisse datant de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Inscrit aux monuments historiques, il abrite trois étages thématiques, portant sur le patrimoine du Couserans et des expositions temporaires d'arts visuels et plastiques. C'est au sein de cette ancienne demeure que l'artiste Nina Childress est accueillie autour du thème de l'intime. Évoquant ici le foyer dans son sens le plus noble, c'est autour du feu et de l'unique pièce souvent de la demeure que savoirs, traditions, vie sociale et intimité se mêlaient et se partageaient. Dehors est le pays des rêves... Dedans est le lieu des trêves. L'exposition présente une série de peintures d'intérieur et de vie intime où le visiteur sera amené à se poser comme s'il était chez lui.

### ● Château de Seix

Mont du Château,  
09140 Seix

D'avril à octobre:  
les week-ends, ponts et jours  
fériés de 14 h 30 à 18 h  
Aux vacances scolaires (zone C):  
de 14 h 30 à 18 h  
En juillet-août:  
tous les jours de 14 h 30 à 19 h

[www.chateaudeseix.fr](http://www.chateaudeseix.fr)

# Mijanès, Donezan



Lucien Pelen, Le griffon, 2008, collection Frac Occitanie Montpellier, tirage numérique N°B contrecollé sur dibond, 150 x 150 cm © Lucien Pelen; photo Frac OM

## Enjamber les ombres, le légendaire pyrénéen

Exposition du 22 juillet au 22 août 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ sam. 22 juillet 2023 à 11 h  
Artistes \_\_\_\_\_ Aimée B., Delphine Baley,  
Virginie Barré, Marie Bel, Jean-Charles Blais,  
Gaël Bonnefon, Jasmin Sylla Bugarin, Hélène Delprat,  
François Le Diascorn, Laurent Esquerré, Élixa Fache,  
Amara Nasira Flaquer, Charles Fréger, Aurélie Ferruel/  
Florentine Guedon, Claudie Fillon, Katarina Fritsch,  
Sébastien Gouju, Hans van den Ban, Philippe Hortala,  
Benoît Huot, John Isaacs, Linh Jay, David Lachavanne,  
Milan Magni, Anna Martinez, Myriam Méchita,  
Christine Morel, Pascale Nicaud, Assane N'Doye,  
Lucien Pelen, Patrick Raynaud, Paul Ritter,  
Stani Nitkowski, Nadia Sabourin, Mohamed Tabal,  
Marie Tijou.

Collection des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie  
Toulouse, du Frac Occitanie Montpellier,  
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, du Frac Bretagne,  
de la coopérative collection Cérès Franco, de la  
médiathèque-artothèque de Poitiers prêts artistes,  
productions et collection privée.

En partenariat avec l'association "les 3 arches,  
hier aujourd'hui demain"

En 2023, l'association "les 3 arches, hier aujourd'hui  
demain", met en œuvre une manifestation reliée  
aux mythes, légendes et rites pyrénéens dans le cadre  
de son programme pluriannuel Patrimoine et art  
contemporain en Donezan (Ariège). Cette manifestation  
est associée au programme transpyrénéen  
Des montagnes et des artistes.

- Église de Mijanès • Église de Carcanières • Église du Puch
- Église de Quérigut • Église de Rouze • Cristallerie de Le Pla
- Maison du patrimoine - Château d'Usson

# Sainte -Léocadie



Delphine Dénéreaz, Terrain de Football, 2017-2018, collection de l'artiste, tapisseries de lrettes, matériaux collectés, 90 x 150 cm © Delphine Dénéreaz, photo courtesy de l'artiste

## Terrains de jeux

Exposition du 1<sup>er</sup> mai au 8 octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ mer, 28 juin 2023 à 18h  
Artistes \_\_\_\_\_ Amélie Bertrand,  
Delphine Dénéreaz, Charles Lopez,  
Mazzacio et Drowilal, Présence Panchouette,  
Taroop et Glabel, et livres d'artistes

Collection du Frac Occitanie Montpellier et prêts  
d'artistes / En partenariat avec la communauté  
de Communes Pyrénées-Cerdagne

Au cours des années 1980 et encore plus dans  
les années 1990, le sport s'est de nouveau imposé  
de manière éloquent dans l'art. La représentation  
contemporaine du sport ne répond plus à l'image  
du corps en action comme auparavant mais privilégie  
un travail basé sur les objets liés à sa pratique.  
C'est ainsi que les ballons, les balles, les maillots,  
les drapeaux ou les trophées sont détournés pour  
constituer la matière même de certaines œuvres.  
Reflète à bien des égards de notre société, le sport  
permet de mettre en question le vivre ensemble, la place  
de chacun et de chacune dans le collectif, qu'il s'agisse  
du genre ou du handicap.

### • Musée de Cerdagne

Avenue Cal Mateu,  
66800 Sainte-Léocadie

En avril-mai-juin-septembre:

lundi > samedi: 10h-12h30 / 14h-17h30

De juillet et août:

tous les jours: 10h-13h30 / 14h30-18h30

D'octobre à mars:

lundi > vendredi: 14h-17h

[www.pyrenees-cerdagne.com/](http://www.pyrenees-cerdagne.com/)  
[decouvrir/le-musee-de-cerdagne](http://decouvrir/le-musee-de-cerdagne)

# Collioure



Emma Dusong, Valis. 2012. collection Frac Occitanie Montpellier, valise, amplificateur, éléments électromécaniques, haut-parleurs, tissu, 12 x 45 x 30 cm © Emma Dusong; photo Frac OM

## Front de mer: Récits contemporains

Exposition du 3 juin au 8 octobre 2023

Vernissage \_\_\_\_\_ sam. 3 juin 2023 à 11h  
Artistes \_\_\_\_\_ Babi Badalov,  
Acaymo S. Cuesta, Emma Dusong, Nicène Kossentini,  
Nissrine Seffar

Avec des œuvres des collections des Abattoirs,  
Musée - Frac Occitanie Toulouse et du Frac Occitanie  
Montpellier

En 1940, de nombreux artistes accostent sur les rivages de la Côte Vermeille et mêlent sur ses chemins leurs destinées. Espace frontalier, zone libre puis occupée, porte ouverte vers un possible départ ou lieu clos de l'enfermement, cet endroit devient aussi un territoire de lutte. C'est le propos que développe l'exposition dans sa partie moderne avec entre autres Victor Brauner, Rolande Déchorrain, Raoul Dufy, Gerardo Lizarraga, Aristide Maillol, Felix Nussbaum... La partie contemporaine y répond avec la même force et intensité. Les artistes ont en commun la relation à l'exil, au récit et sa mise en scène : ils et elles inscrivent leur art dans toutes les traversées du monde.

• Musée d'Art Moderne de Collioure

4 route de Port-Vendres,  
66190 Collioure

Ouvert tous les jours de 10h à 12h  
et de 14h à 18h

Entrée: 3€

[www.museecollioure.com](http://www.museecollioure.com)



Annaud Claass, Sans Titre, Ypress, et Chemenevères, ensemble Paysages miniatures, 1979-1980, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, crédit photo: DR

# Des montagnes et des artistes

- Direction artistique

Claire Jacquet, directrice du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et Annabelle Ténéze, directrice des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse

- Coordination

Emmanuelle Hamon, responsable de la diffusion et des expositions en région, William Gourdin, chargé de diffusion d'expositions et d'actions en région, Karen Tanguy, responsable du pôle collection et diffusion, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

- Communication et presse

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA  
Lorraine Bezborodko  
tél.: 07 62 43 52 59  
communication@frac-meca.fr

les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse  
Jason Petit-Jean  
tél.: 06 48 55 67 80  
jason.petit-jean@lesabattoirs.org

- Typographie et design graphique

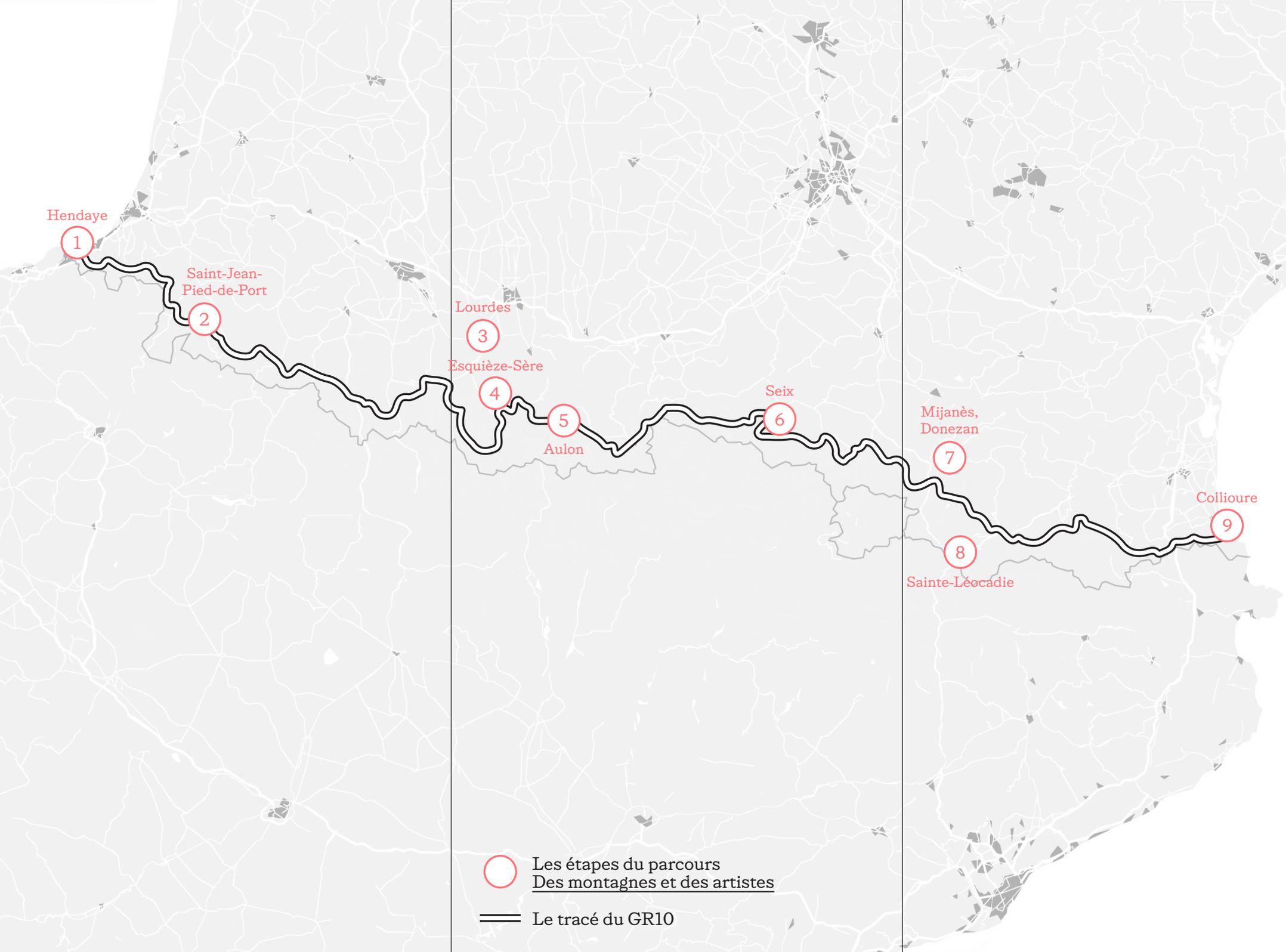
Arthur Calame  
@calame.bureau

[fracnouvelleaquitaine-meca.fr](http://fracnouvelleaquitaine-meca.fr) / [lesabattoirs.org](http://lesabattoirs.org)



En partenariat média avec





Hendaye

1

Saint-Jean-  
Pied-de-Port

2

Lourdes

3

Esquièze-Sère

4

Auion

5

Seix

6

Mijanès,  
Donezan

7

Sainte-Léocadie

8

Collioure

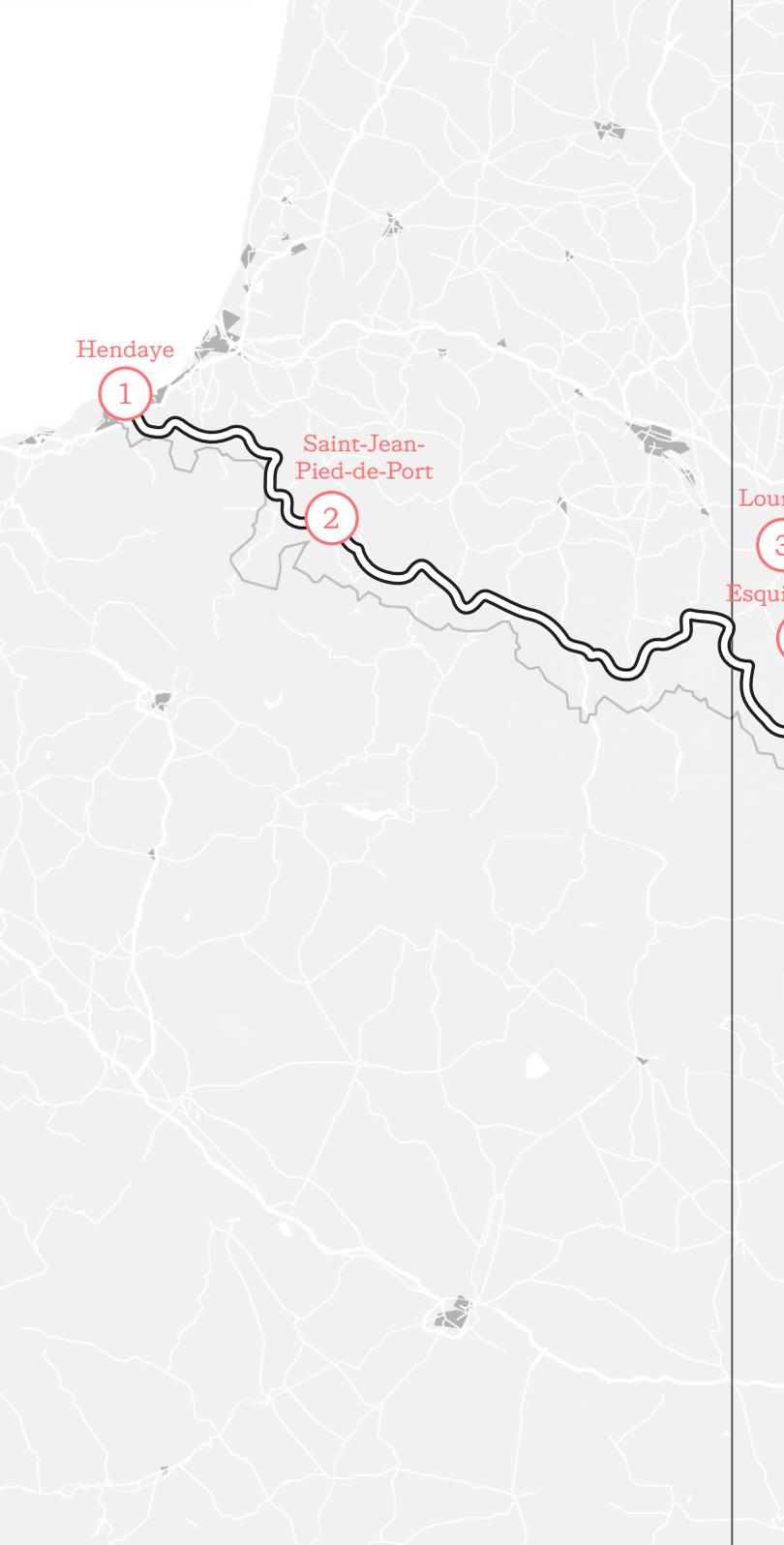
9



Les étapes du parcours  
Des montagnes et des artistes



Le tracé du GR10



① Hendaye (64)

- Nekatoenea - Centre permanent d'initiatives pour l'environnement Littoral basque

Domaine d'Abbadia,  
2 Rue d'Armatonde,  
64700 Hendaye

3 juillet au 31 août 2023

② Saint-Jean

- -Pied-de-Port (64)
- Hall de la Mairie,  
13 place Charles de Gaulle
- Galerie municipale,  
7 rue de la Citadelle
- Prison des Évêques,  
41 rue de la Citadelle

23 juin au  
9 septembre 2023

③ Lourdes (65)

- Château fort -  
Musée Pyrénéen

16 juin au 15 octobre 2023

④ Esquièze-Sère (65)

- Le Hang-Art,  
Place Eth Marcadaou

17 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2023

⑤ Aulon (65)

- Maison du Père Perrault
- Église d'Aulon
- Granges de Lurgue

6 juillet au 15 octobre 2023

⑥ Seix (09)

- Château de Seix,  
Mont du Château

23 juin au 1<sup>er</sup> octobre 2023

⑦ Mijanès, Donezan (09)

- Salle d'exposition de Mijanès et de l'église communale,  
09460 Mijanès
- Église Carcanières,  
09460 Carcanières
- Église Le Puch,  
09460 Le puch
- Église de Quérigut,  
09460 Quérigut
- Église de Rouze,  
09460 Rouze,
- Cristallerie de Le Pla,  
6 Clôt du Mouly,  
09460 Le Pla
- Maison du patrimoine du Donezan Château d'Uson,  
09460 Rouze

22 juillet au 31 août 2023

⑧ Sainte-Léocadie (66)

- Musée de Cerdagne,  
Avenue Cal Mateu

1<sup>er</sup> mai au 8 octobre 2023

⑨ Collioure (66)

- Musée d'art moderne de Collioure,  
4 route de Port-Vendres

3 juin au 8 octobre 2023