

EXPOPOPUP  
Devenez commissaire  
d'exposition 3D

Se connecter

Explorer Créer Visiter

Réserves 3D



Bienvenue dans **Expopopup**, espace virtuel et artistique de fabrication d'une exposition d'art contemporain. **Mode d'emploi, par étape : Explorer** toute la vie d'une œuvre d'art, de sa création à l'accrochage, au fil de textes, vidéos et photos. **Créer** son parcours d'exposition à partir de treize œuvres

de la collection du Fonds régional d'art contemporain et du mobilier d'exposition numérisés en 3D. **Visiter** les expositions virtuelles réalisées, toutes uniques. Toutes les œuvres et leur notice sont visibles dans les **Réserves 3D. À vous de jouer !**

Frac  
Nouvelle-Aquitaine  
MÉCA

[Qu'est-ce que le Frac ?](#) [Partenaires et P@trinum](#) [Guide pratique](#) [Contact](#) [Mentions légales](#)

# Expopopup

## S'INITIER AU COMMISSARIAT D'EXPOSITION VIRTUELLE

Frac  
Nouvelle-  
Aquitaine  
MÉCA

# Expopup

LE SITE INTERNET POUR DEVENIR COMMISSAIRE  
D'EXPOSITION 3D

[WWW.EXPOPOPUP.FR](http://WWW.EXPOPOPUP.FR)

## Expopup, c'est quoi ?

C'est un site internet qui donne la possibilité de s'exercer au rôle de commissaire d'exposition en concevant sa propre exposition virtuelle, à partir d'œuvres numérisées en 3D de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

## Ce site se compose de 4 parties :

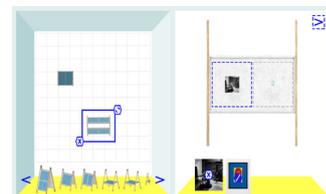
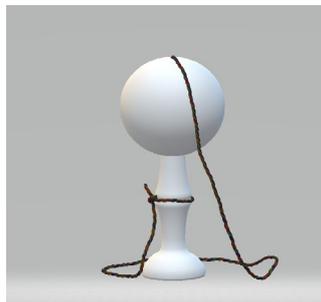
1. Des ressources textuelles, iconographiques et audiovisuelles sur le parcours d'une œuvre
2. Des réserves permettant d'accéder aux 30 œuvres numérisées en 3D issues de la collection du Frac
3. Un atelier virtuel pour la mise en exposition et un mobilier, le Mécano de la Régionale, numérisé en 3D
4. Une galerie regroupant les expositions réalisées

## Quels objectifs ?

- Comprendre le parcours d'une œuvre (de sa création, en passant par son acquisition, son exposition et sa médiation)
- Multiplier les ressources autour d'une œuvre et faciliter sa réception par les publics
- Découvrir l'art contemporain en s'exerçant au rôle de commissaire d'exposition
- Supprimer la distance avec les œuvres en s'appuyant sur les avantages du numérique

## À qui s'adresse-t-il ?

Le site internet Expopup s'adresse à tout le monde.



Vue de l'œuvre *Denn was innen, das ist außen*, 2014 de Patxi Bergé dans sa caisse.

Modélisation 3D de l'œuvre *Denn was innen, das ist außen*, 2014 de Patxi Bergé © Museo3D.

Vue de l'œuvre *ZAD Urrugne*, 2015 de Suzanne Husky dans sa caisse.

Modélisation 3D de l'œuvre *ZAD Urrugne*, 2015 de Suzanne Husky.

Prise de vue lors de la modélisation 3D de l'œuvre *Crow*, 2012 de Caroline Achaintre.

Vues du mobilier le Mécano de la Régionale du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Stéphane Soulié.

Page d'accueil du site internet [expopopup.fr](http://expopopup.fr)

Vue de l'interface « installation » sur le site internet [expopopup.fr](http://expopopup.fr).

# L'accompagnement pour les scolaires

## Comment ça marche ?

À partir du site internet [expopopup.fr](http://expopopup.fr), le Frac propose un accompagnement personnalisé en compagnie de l'artiste-commissaire Amandine Pierné.

## À qui s'adresse-t-il ?

L'accompagnement dans le cadre du projet Expopopup s'adresse aux élèves du second degré.

## DEUX FORMULES AU CHOIX

### Formule légère (pour une classe)

- 1°/ Avec les élèves : une demi-journée (3H) au Frac pour rencontrer Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours et les réserves, participer à un atelier d'initiation au commissariat d'exposition via une maquette réduite
- 2°/ En autonomie : réalisation d'expositions virtuelles à partir du site internet Expopopup

### Formule intensive (pour une classe)

- 1°/ Avec les élèves : une demi-journée (3H) au Frac pour rencontrer Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours et les réserves, participer à un atelier d'initiation au commissariat d'exposition via une maquette réduite
- 2°/ 17h d'ateliers en classe avec l'artiste-commissaire pour l'accompagnement du projet, la réalisation et le montage d'une exposition au sein de l'établissement scolaire
- 3°/ Accueil de l'exposition dans l'établissement scolaire.  
Durée du prêt d'œuvres : 4 à 6 semaines

## Quels objectifs ?

- Découvrir l'art contemporain en s'exerçant au rôle de commissaire d'exposition
- Rencontrer des professionnels du monde de l'art
- Questionner l'outil numérique (apports et limites) et appréhender les écarts entre œuvres physiques et œuvres virtuelles
- Développer une argumentation collective et bâtir un discours sensible autour du rapport à l'art

## Pour les enseignant-e-s ?

Une formation (3H) au Frac est prévue en amont du projet afin de former les enseignant-es au site internet et à sa manipulation. Un guide pratique leur sera remis à la fin de la formation.

## Où ça se passe ?

À la MÉCA, dans les établissements scolaires, sur internet.

## Quel tarif ?

100€ pour la formule légère  
450€ + les frais de déplacement de l'artiste-commissaire dans l'établissement + transport des œuvres

## Comment en savoir plus ?

Contactez la chargée des projets scolaires et enseignement supérieur :  
[education@frac-meca.fr](mailto:education@frac-meca.fr) ou 05 56 24 42 00

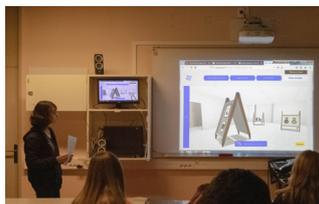
Expopopup s'inscrit dans le dispositif P@trinum développé par la DAAC du Rectorat de l'académie de Bordeaux, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'INSPE de Bordeaux (institut national supérieur du professorat et de l'éducation) (<http://patrinum.inspe-bordeaux.fr/>). Il est inscrit au programme académique. Soutien financier de la DRAC et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

**LE FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA**  
Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Frac en 1982. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.



**INFORMATIONS PRATIQUES**  
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA  
MÉCA  
5 Parvis Corto Maltese  
33 800 Bordeaux  
05 56 24 71 36  
[www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr](http://www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr)

Association loi 1901  
siret 327 946 471 00049  
Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de la Ville de Bordeaux.



Prises de vue lors de l'atelier au lycée Molière à Orthez avec l'artiste-commissaire Amandine Pierné et les élèves de première BAC PRO photographie, 2019, © Kelly Souquières.

Prise de vue lors de la visite de l'exposition Expopopup au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA avec les élèves de première CAP métiers de la mode du lycée Ramiro Arrué de Saint-Jean-de-Luz, 2020.

Vue de l'exposition virtuelle « On a laissé faire les stagiaires » réalisée par les élèves de terminale BAC PRO photographie du lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec de Bordeaux, 2020.

Frac  
Nouvelle-  
Aquitaine  
MÉCA

