



vi v

Vivantes!

a

Réflexions
(critiques) sur
la représentation
des femmes

dans l'art
et son histoire

n

t es



Frac
Nouvelle-Aquitaine
MÉCA

ACTES SUD

VIVANTES !
RÉFLEXIONS (CRITIQUES) SUR LES FEMMES
DANS L'ART ET SON HISTOIRE

COÉDITION
FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA
ET ACTES SUD

ACTES SUD

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA



Vivantes !

RÉFLEXIONS (CRITIQUES) SUR LES FEMMES DANS L'ART ET SON HISTOIRE

La période actuelle semble être mûre pour affronter plus directement, et sans détour, la place des femmes dans la création. *Vivantes ! Réflexions (critiques) sur les femmes dans l'art et son histoire* est le prolongement d'une série d'expositions organisée à l'initiative du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA qui a souhaité interroger la présence des artistes femmes au sein de sa collection d'art contemporain et s'intéresser plus largement dans cet ouvrage à la place autant qu'à la représentation des femmes dans l'art et son histoire.

De la Vénus de Brassempouy à la collection du Frac MÉCA, de Louise Bourgeois à Joséphine Baker, des « mauvaises filles » à Nancy Cunard, ou encore des amazones à Rosa Bonheur, *Vivantes !* rassemble des enquêtes, des expériences et des réflexions de personnalités venues d'horizons différents : historienne de l'art, conteuse, paléontologue, critique d'art, artiste, commissaire, etc. La multiplicité des points de vue, autour d'un engagement commun, fait la richesse et la singularité de ce livre.

Au fil des pages, un état des lieux se dessine pointant le chemin parcouru et celui qu'il reste à faire pour atteindre une coexistence des femmes et des hommes plus juste et plus représentative dans le domaine de la création.

Comme le souligne la critique d'art Sonia Recasens dans son analyse de la collection du Frac à travers le prisme d'une approche féministe : « Parce que la prise de conscience est collective et globale, il est enfin possible de changer les lignes dans le monde de l'art. Gardons le cap ! »



ACTES SUD
Juliette Zaoui
Attachée de presse
ACTES SUD et Chambon
60-62, avenue de Saxe
75015 Paris
01 55 42 63 06 - P : 06 67 23 05 42
j.zaoui@actes-sud.fr

FRAC
Lorraine Bezbordko
communication / presse
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
MÉCA, 5 parvis Corto Maltese
33 800 Bordeaux
05 56 13 25 60 - P : 07 62 43 52 59
communication@frac-meca.fr

Avec les contributions et les participations de Marie-Laure Bernadac, commissaire et autrice ; Véronique Blanchard, historienne ; Valentine Boé, commissaire ; Nicolas Boone, artiste ; Marie Canet, essayiste et critique d'art ; Vanessa Desclaux, responsable du Pôle des attentions du Frac MÉCA ; Valérie Féruglio, préhistorienne ; Caroline Fillon, conservatrice du musée des Beaux-Arts de Libourne ; Sarah Frioux Salgas, commissaire ; Agnès Geoffray, artiste ; Lise Guéhenneux, historienne de l'art ; Caroline Hancock, critique ; Claire Jacquet, directrice du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA ; Jacques Jaubert, préhistorien et archéologue ; Isabelle Loubère, conteuse et autrice ; Clovis Maillat, artiste et historien médiéviste ; Camille Paulhan, historienne de l'art et critique ; Sonia Recasens, historienne de l'art et critique ; Karen Tanguy, responsable de la collection du Frac MÉCA.

Coédition : Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

et Actes Sud

160 pages

Prix TTC : 27€

ISBN : 9782330160180

Date de sortie : mars 2022



Édith Garrud apprenant à renverser un policeman, photographie, 1910, © MEPL / Bridgeman Images