



## Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA recrute un·e stagiaire Assistant·e de production

### PRÉSENTATION DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Créé en 1982 par l'État et en partenariat avec la Région, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission la constitution d'une collection d'art contemporain d'envergure internationale (**aujourd'hui riche de plus de 1300 œuvres**) dont il assure la diffusion par le biais d'expositions en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. Il développe des actions de sensibilisation à l'art de notre temps en direction d'un large public. En 2019, le Frac a intégré la MÉCA, nouveau bâtiment contemporain financé par la Région Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de l'État.

### MISSIONS PROPOSÉES

La personne recrutée assistera la Chargée de production des expositions et des résidences et la responsable du Pôle des attentions dans les missions suivantes :

#### Production des expositions

Suivi et préparation des expositions *Nina Childress : Body Body* présentée de décembre 2021 à fin août 2022, *Et le reste du monde*, de septembre 2022 à fin février 2023, *Pierre Molinier* de fin mars à fin septembre 2023 dans les murs de la MÉCA en lien avec la Chargée de production :

- Constitution et mise à jour de bases de données ;
- **recherches préparatoires et iconographiques et localisation d'œuvres**
- préparation des fiches de prêts en lien avec les prêteurs (Institutions, collections privées, artistes) ;
- **assistance et suivi dans l'organisation des transports et des assurances** ;
- suivi des plannings ;
- aide à la mise en place de rétroplannings en lien avec la Régie technique ;
- **réalisation de plans d'accrochages (Maquettes et SketchUp)** ;
- **aide à l'organisation de l'accueil des commissaires / artistes pendant les périodes** de montage / vernissage (réservation de voyages et hébergements)

#### Coordination des résidences (Pôle Innovation et Création) :

- **Assistance dans le suivi du programme de résidence de production d'artistes** (Eva Taulois, Jennifer Caubet, Simon Nicaise, Violaine Lochu, Émilie Parendeau, etc) ;
- préparation de dossiers artistiques ;
- **assistance dans le suivi et l'encadrement des artistes sur place**

#### Production des événements culturels

**Suivi et préparation d'événements culturels en lien avec les expositions** et la collection du Frac en lien avec la responsable et l'adjointe du Pôle des attentions.

- **rédaction d'une fiche projet présentant l'événement (intention, date, besoins techniques, déroulé, moyens humains...)**
- organisation du déplacement des artistes et intervenant·e·s (réservation de voyages et hébergements)
- **aide à l'accueil des artistes et intervenant·e·s**
- **soutien à la communication autour de l'événement (affichage dans les murs)**

## PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉS

- Formation supérieure en histoire de l'art, beaux-arts ou métiers de l'exposition (Min. bac+3)
- **Connaissance en histoire de l'art du XXème siècle et de l'art contemporain**
- Goût du travail en équipe, dynamisme
- **Rigueur, sens de l'organisation**
- Habilité à travailler simultanément sur plusieurs projets
- Connaissance des outils informatiques (pack Office) ; Adobe (Indesign apprécié) ; SketchUp (apprécié)

Durée : 6 mois / Poste à pourvoir le 4 ou le 11 octobre 2021

Rémunération : Gratification selon le barème en vigueur

Temps de travail hebdomadaire : Temps complet 35H

Lieu : Bordeaux (33) en alternance sur le site de la MÉCA et en télétravail selon le protocole sanitaire en vigueur. Possibilité de travailler ponctuellement le samedi.

**Pour candidater, envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation à l'attention d'Émeline Vincent, Chargée de production ([production@frac-meca.fr](mailto:production@frac-meca.fr)) avant le 22 juillet 2021.**

Les entretiens auront lieu en visio la semaine du 26 juillet 2021.

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5, parvis Corto Maltese

33300 Bordeaux

t 05 56 24 71 36 · f 05 56 24 98 15

<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/>

Association loi 1901 - siret 327 946 471 00031 — ape 923 ao

**Le Fonds régional d'art contemporain Aquitaine est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de la Ville de Bordeaux.**