



La conversation nomade

La conversation nomade

La conversation nomade, c'est quoi ?

Conçue et animée par l'artiste plasticienne Céline Domengie, la conversation nomade se déroule dans votre structure. À partir de ces deux questions : « Qui a peur d'une artiste ? » et « Les femmes doivent-elles être nues pour entrer au musée ? », Céline Domengie propose un moment d'expérimentation commun, à partir de reproductions d'œuvres de la collection du Frac, et grâce à ce que chaque élève amènera de son expérience, de ses connaissances et de ses questionnements.

Quels objectifs ?

- Appréhender l'art contemporain
- Interroger la place des femmes dans l'art
- Développer son esprit critique et un regard sensible
- Échanger collectivement et renforcer l'écoute de l'Autre

À qui s'adresse-t-elle ?

Elle s'adresse aux publics des structures culturelles, du champ social, du handicap, des établissements scolaires du second degré et de l'enseignement supérieur.

Quelles sont les conditions d'accueil ?

Il suffit d'avoir à disposition une salle située dans un environnement calme afin de favoriser la discussion. La configuration de la salle est à définir avec l'intervenante.

Quels sont les tarifs ?

Pour les structures culturelles : 135€ + frais de déplacement et hébergement éventuel
Pour les établissements scolaires et les structures du champ social et du handicap : 60€ + frais de déplacement et hébergement éventuel

Comment en savoir plus ?

Visionnez la vidéo de présentation :
https://cutt.ly/la_conversation_nomade

Contacts

Pour les structures culturelles,
contactez Pauline Duchesne : pda@frac-meca.fr

Pour les établissements scolaires et enseignement supérieur,
contactez Iloé Lafond : education@frac-meca.fr

Pour les structures du champ social et du handicap,
contactez Félicie Legrand : publics@frac-meca.fr



Céline Domengie,
artiste plasticienne



LES WEBDOCS

La Conquête de l'art

Les webdocs font partie d'un projet global intitulé « La Conquête de l'art », dont l'objectif est de réfléchir aux préjugés liés à l'art de notre temps. Dans cette série, les webdocs ont une durée de quelques minutes et abordent chacun un sujet spécifique, sous une forme ludique et humoristique.

Une œuvre d'art est-elle intouchable ?

Faut-il être cultivé pour apprécier une œuvre d'art ?

Une œuvre d'art doit-elle être belle ?

Faire de l'art demande-t-il du travail ?

et bientôt :

* Qui a peur d'une artiste ?
Parution en novembre 2020

* Les femmes doivent-elles être nues pour entrer au musée ?
Parution en janvier 2021

Pour visionner les webdocs de la Conquête de l'art, allez sur le site : conquetedelart.fr

LE FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres d'art pour la porter à la connaissance du plus grand nombre, tel est l'engagement qui a fondé l'ADN du Frac en 1982. Combinant ainsi des missions de diffusion et de médiation, de collection et de production au plus près des artistes, le Frac développe une programmation artistique avec un ensemble de partenaires sur le territoire qui se concrétise par des actions inventives et des moments à partager autour des œuvres.



INFORMATIONS PRATIQUES Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA MÉCA

5 Parvis Corto Maltese
CS 91994

33088 Bordeaux Cedex
05 56 24 71 36

www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Association loi 1901
siret 327 946 471 00049
Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de la Ville de Bordeaux.

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine | MÉCA | FRAC