



**DANS NOTRE SAC DE
GRAINES ET D'ÉTOILES :
RÉANIMER ET REPOLITISER NOTRE LIEN
AU SOL ET AU VIVANT**

**Communiqué
de presse**

**Fr[◇]c
Nouvelle-
quit[◇]ine
MÉCA**

DANS NOTRE SAC DE GRAINES ET D'ÉTOILES

VENDREDI 6 NOVEMBRE & SAMEDI 7

NOVEMBRE 2020

Un programme de deux journées écoféministes, dédiées aux enjeux mis en lumière par la convergence des questions écologiques et féministes, conçu en collaboration avec l'artiste Suzanne Husky.

Comment retisser sa place dans la toile de la vie dans un contexte où nous sommes séparés de l'ensemble du vivant (animal et végétal), aliénés de notre alimentation, de notre mort, de la relation à nos corps ? Ces journées ont pour objectif de partager quelques outils qui ouvrent la voie à une reconnexion avec le vivant humain et non humain, et permettent de passer à l'action.

Ces deux journées ont pour ambition de créer un contexte de rencontres et d'échanges entre des personnes agissant dans les champs agroécologique, politique, thérapeutique, pédagogique et artistique afin de mettre en commun des modes de pensée et d'action, échanger des savoirs, des expériences et des outils.

Notre désir est de concevoir des formes de rassemblement (ateliers, débats, rituels, ou célébrations) au sein desquels chacun et chacune puisse prendre la parole et contribuer à une réflexion commune, entre conscientisation politique et activisme.

INTERVENANT-E-S

Camille Back

Doctorante en études hispaniques et hispano-américaines et en arts et médias à l'université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Camille Back prépare une thèse autour du travail de l'auteure, poète, universitaire et militante féministe lesbienne chicana Gloria Anzaldúa et de l'émergence de la queer theory.

Céline Drouin Laroche

Artiste transdisciplinaire basée à Montreuil (Île-de-France), elle développe des installations filmiques, performatives et photographiques liées aux questions de la (dé)colonisation, de la constitution de communautés et des pensées féministes queers.

Isabelle Loubère

Comédienne, inspirée par la lande où elle vit, elle a fondé en 2005, la Cie du Parler Noir dont elle est la directrice artistique. Isabelle Loubère intervient depuis en tant que conteuse, crée des spectacles bilingues autour du patrimoine et de la mémoire, tout en continuant son travail d'improvisatrice.

Marielle Macé

Directrice de recherche au CNRS. Elle enseigne la littérature à l'EHESS. Écrivain, elle est cette saison auteure associée au théâtre des Amandiers à Nanterre. Ses livres prennent la littérature pour alliée dans une réflexion critique sur les formes de vie. Parmi ses publications : *Nos cabanes* (Verdier, 2019), *Sidérer, considérer. Migrants en France* 2017 (Verdier, 2017), *Styles. Critique de nos formes de vie* (Gallimard, 2016).

Sandra Delacourt

Critique d'art indépendante, docteure en histoire de l'art contemporain et chercheuse associée au laboratoire d'Histoire Culturelle et Sociale de l'Art (HiCSA) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Bruno Serralongue

Artiste né à Châtelleraut en 1968, diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles et de la Villa Arson de Nice. Il vit et travaille à Paris. Il est représenté par la galerie Air de Paris. Ses photographies sont actuellement montrées au Centre Pompidou jusqu'au 28 février 2020.

Urielle Hug

Artiste, elle a étudié les arts plastiques à l'université de Toulouse et à Guadalajara au Mexique. Elle a vécu en Inde où elle a étudié la danse de Bharata Natyam et la miniature. Son travail se situe au croisement des arts, de l'anthropologie et de la transmission. Elle poursuit actuellement un travail de recherche sur la plasticité du rite à l'université Paris 1 dans le cadre de l'école doctorale arts plastiques, esthétique et sciences de l'art.



Suzanne Husky, *Symbol System Cannot Just Be Rejected They Have To Be Replaced*, 2019, production Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Suzanne Husky, photo André Morin

Starhawk, extrait du film « STARHAWK » 2017, de Camille Ducellier
Extrait du film « Something to do with the dark. A tribute to Gloria Anzaldúa », 2019, de Céline Drouin Laroche et Camille Back

PROGRAMME

VENDREDI 6 NOVEMBRE 2020

10h - 12h

Cérémonie chamanique
Se relier à la sagesse de la terre
Avec Julie Legeaye, chamane

Un éveil chamanique pour entrer dans une relation intime avec la nature et réanimer notre lien à la Terre et au Vivant. Au cours de la cérémonie, Julie Legeaye guidera les participant-e-s dans un voyage au tambour à la rencontre des esprits de la nature et des éléments.

Tarif unique 3 euros

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

13h30 - 18h

Cartomancie dans la sororité

Avec Urielle Hug, artiste, cartomancienne, chercheuse en anthropologie

Urielle Hug propose des séances de tirage d'un tarot dont elle a redessiné les cartes. Depuis plusieurs années le tarot est pour elle le réceptacle de confidences, d'échanges sur la résilience des femmes, de transmission de savoir sur les puissances féminines oubliées. Elle propose le tirage comme un échange à travers lequel les cartes apparaissent comme un support de partage et de découverte d'une histoire à inventer.

Horaires : 13h30, 14h30, 16h00 et 17h00

4 séances collectives (pour 5 personnes)

durée de la séance : 1h

Tarif unique 3 euros

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

13h30 - 17h30

Atelier d'activisme spirituel

Avec Céline Drouin Laroche et Camille Back

À partir de leurs recherches autour des écrits de Gloria Anzaldúa, mais aussi de *Starhawk*, Céline Drouin Laroche et Camille Back questionnent ce que chacun entend par « activisme spirituel », dans un contexte européen et local, et la portée sociétale et personnelle que peut avoir cette combinaison particulière. A travers différentes expériences d'états de corps et de conscience, destinées à connecter chaque membre du groupe aux autres, la création d'un autel collectif, et des cercles de parole, on tentera de partager quelque chose d'immatériel (expérience, mémoire, sensation, vision, action...) qui nous a apporté un savoir ou une connaissance profonde, qui nous a transformé et a modifié notre vision du monde et nos perspectives. Si on considère des actions militantes, des expériences ésotériques ou spirituelles comme sources de connaissance, difficilement archivables ou non-archivables, comment les transmettre et les rendre effectives ? A partir de ces exemples, l'enjeu de cet atelier sera d'inventer et formuler collectivement des types d'actions qui répondent à/aux l'activisme(s) spirituel(s) du groupe.

Tarif unique 3 euros

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

17h - 20h30

Projections et performance

République Géniale - 6^e étage

Tout public

Tarif libre à partir d'1 euro

(pour l'ensemble de la session de 17h à 20h30)

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

17h15 - 18h30

Projection des films de Céline Drouin Laroche et Camille Back, Camille Ducellier et Suzanne Husky

Camille Ducellier, STARHAWK, 2017

Vidéo 12min, HD

Entretien filmé à San Francisco en février 2017 dans le cadre d'une résidence de recherche avec la chorégraphe Nina Santes.

Suzanne Husky, Earth Cycle Trance, led by Starhawk, 2019

Vidéo 32min

Réalisé dans le contexte de la 16^{ème} Biennale d'Istanbul.

Produit avec le soutien de Berrak & Nezhil Barut.

Céline Drouin Laroche et Camille Back, Something to do with the dark. A tribute to Gloria Anzaldúa, 2019

Vidéo 26min

19h00 - 20h00

Histoires de croyances rurales et portraits de femme de mon pays

Conférence contée et chantée par Isabelle Loubère

Avec Isabelle Loubère, comédienne

Isabelle Loubère parle des hadas, des fées, des broïshas, des sorcières, des pierres qui font marcher, des eaux qui guérissent. Ces histoires sont entremêlées des femmes de son pays qui croient à tout cela sans vraiment y croire mais qui pratiquent parfois autour de ces croyances.

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2020

République Géniale et Grand Verre - 6^e étage

Tout public. Tarif libre à partir d'1 euro (pour l'ensemble de la session de 14h à 18h30)

Sur réservation : reservation@frac-meca.fr

14h00

Introduction

14h30 - 16h

Table-ronde et échanges avec le public

Josie Riffaud, paysanne en Gironde (Ferme aux fleurs à Romagne) et militante (Confédération Paysanne, Via Campesina), en discussion avec Ariane Scarbonchi, ingénieure agronome et militante, et Suzanne Husky, artiste.

16h00 - 17h30

Marielle Macé, Les Noues

Sandra Delacourt et Bruno Serralongue

en conversation à propos de l'ouvrage *Compte rendu photographique des sorties des Naturalistes en lutte sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes* (août 2015 - avril 2017).

17h45 - 18h30

Rituel de clôture avec Angèle Largy et Arnaud Ferrer

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

ET LOCALE

Cyril Vergès

+33 (0)5 56 13 25 60 //

+33 (0) 7 62 43 52 59

cv@frac-meca.fr

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine | MÉ | FR
CA | AC

