Expopopup

Devenez commissaire d'exposition 3D

www.expopopup.fr

Un site du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Guide pratique

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

1. Le Frac

Depuis sa création en 1982 par l'État et en partenariat avec la Région, le Fonds régional d'art contemporain soutient la création artistique contemporaine par la constitution d'une collection d'œuvres qu'il expose prioritairement en ex-Aquitaine, mais aussi en France et à l'étranger.

Le Frac a réuni une collection internationale de plus de 1200 œuvres, représentatives des pratiques contemporaines les plus variées. Depuis le printemps 2019, il occupe ses nouveaux locaux au sein de la MÉCA située près de la Gare Saint-Jean à Bordeaux.

L'équipe du Frac travaille avec de nombreux partenaires : artistes, partenaires culturels, enseignants, acteurs du champ social et du handicap, entreprises…

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA mène une politique de développement de ses ressources documentaires et numériques (webdocs, outils de médiation numériques).

Pour en savoir plus

Le site du Frac
https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr

La collection du Frac en ligne
https://www.navigart.fr/fracaq/#/artworks

2. Présentation

Expopopup est un site internet.

Il est accessible de n'importe quel navigateur internet (Mozilla, Chrome, Safari…).

Il s'agit d'un espace virtuel et artistique de fabrication d'une exposition d'art contemporain à partir d'œuvres d'art de la collection du Frac numérisées en 3D.

Il est structuré en **4 parties principales** :

« Explorer » : pour découvrir le parcours d'une œuvre d'art, de sa création à l'accrochage.

« Visiter » : pour parcourir les expositions virtuelles déjà réalisées.

« Créer » : pour imaginer et concevoir une exposition à partir de treize œuvres de la collection du Frac et du mobilier d'exposition Le Mécano de la Régionale numérisés en 3D.

« Réserves 3D » : pour manipuler les œuvres en 3D et lire les notices associées.

3. Mode d'emploi

Sur votre navigateur, allez sur expopopup.fr/

Dans le menu du haut, vous avez 3 onglets écrits en bleu.

Onglet « Explorer »

Cet onglet donne accès à un ensemble de ressources (textes, images, vidéos, liens internet) sur le parcours d'une œuvre au Frac :

1. **La création de l'œuvre,**
2. **L'entrée dans la collection,**
3. **La vie dans la collection,**
4. **L'œuvre sur les routes** (la diffusion sur le territoire),
5. **L'œuvre exposée,**
6. **Les regards sur l'œuvre** (médiation, communication).

Deux chapitres complètent ce parcours :

7. **Le Mécano de la Régionale** qui accueille les œuvres exposées,
8. **La numérisation 3D** (ses spécificités, la technique).

Exemple : 2. L'entrée dans la collection

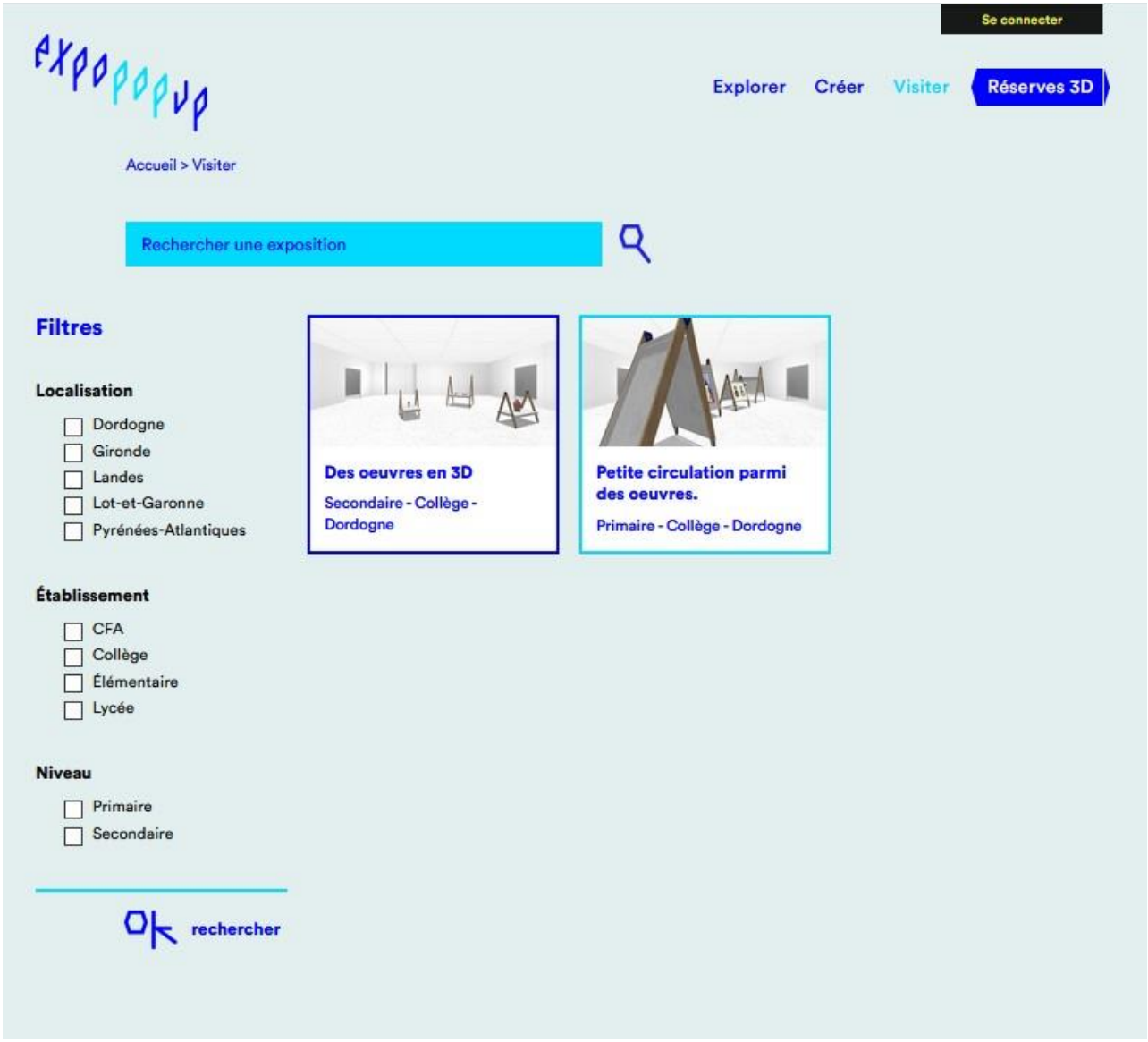
Image ou galerie d'images

Lien hypertexte

Vidéo

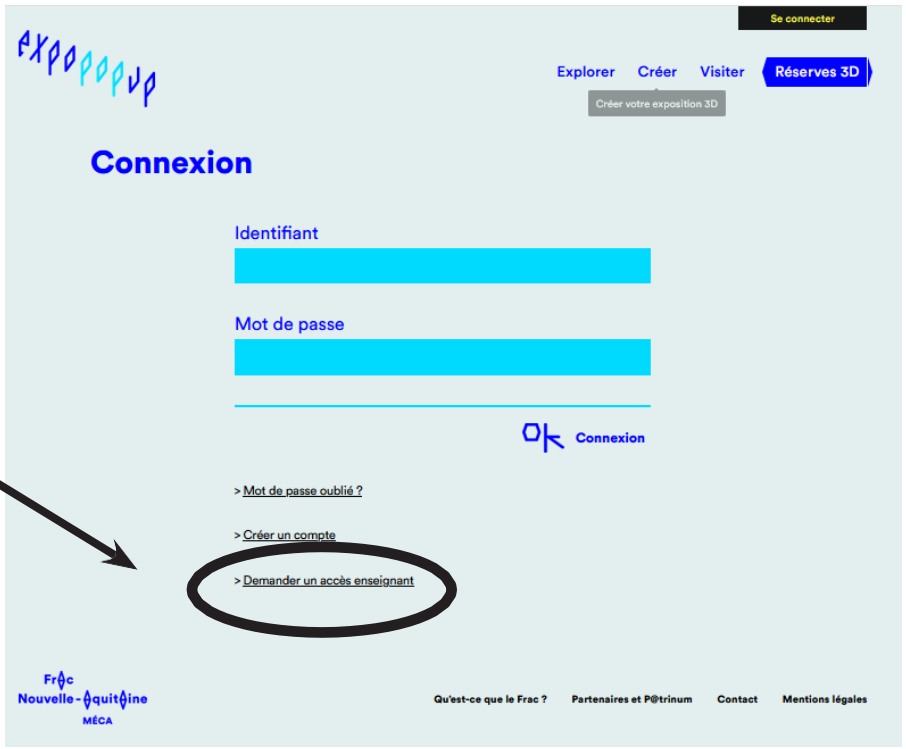
Onglet « Visiter »

Sur cette page, vous visualisez les expositions déjà créées.
Un filtre vous permet de choisir des critères de recherche.
Vous pouvez aussi cliquer directement sur l'une des vignettes et visiter l'exposition.



Onglet « Créer » (ou « Se connecter »)

Pour ouvrir un compte, cliquez sur **« Demander un accès enseignant »**.



Remplissez les champs, cochez sur « Je ne suis pas un robot » et cliquez sur « OK Valider ».

Votre demande a été transmise au Frac.

Vous devez maintenant attendre un mail de notre part avec les informations nécessaires à votre connexion : identifiant et mot de passe.

Quand vous avez reçu l'email, vous pouvez vous connecter.

Sur le tableau de bord, vous pouvez maintenant :
- créer vos propres expositions,
- créer votre ou vos groupes d'élèves.

Pour créer un groupe d'élèves, cliquez sur **« Créer un nouveau groupe »**.

Sur le formulaire :

• Entrez les informations pour identifier le groupe.

• Les informations « Localisation », « Établissement », « Niveau » ne sont pas à saisir, elles sont à choisir dans un menu déroulant.

• Sauvegardez.

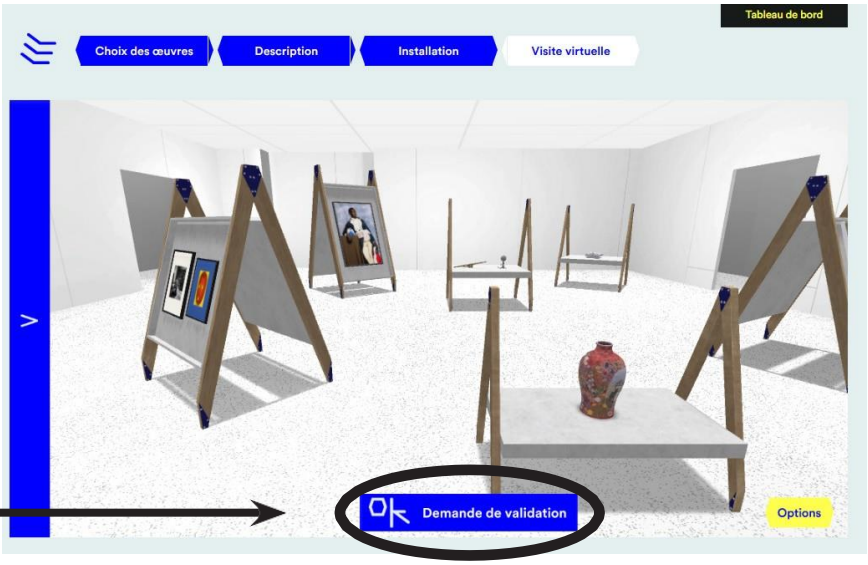
Conseil : entrez des noms, identifiants et mots de passe simples, et notez-les !

Sur votre tableau de bord, apparaît le groupe que vous venez de créer.
Vous pouvez, si vous le souhaitez, en créer un autre.
Donnez ensuite aux élèves de chaque groupe l'identifiant et le mot de passe pour qu'ils puissent se connecter.

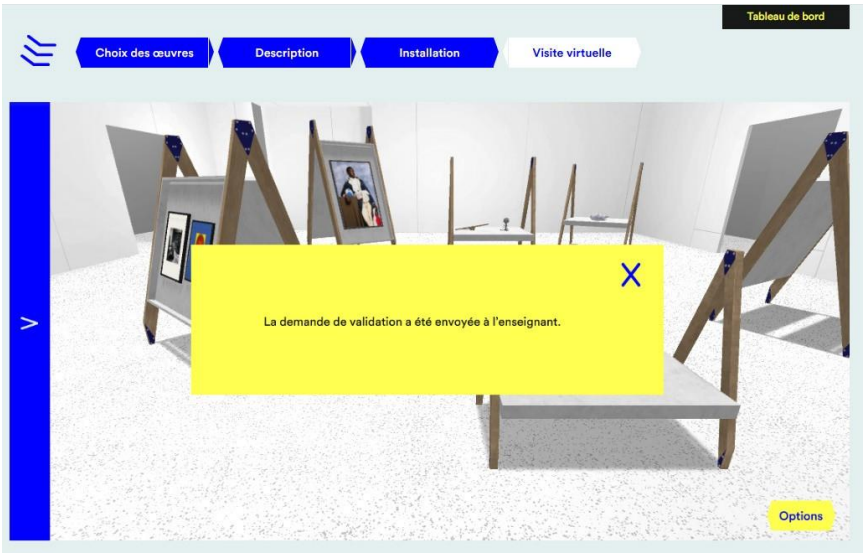
Côté élèves

Une fois connectés, les élèves arrivent sur cette page.
Ils peuvent maintenant créer leur exposition.

Une fois leur exposition créée,
les élèves arrivent sur cette page et doivent cliquer sur
« OK Demande de validation »



Une fenêtre pop-up leur indique que la demande de validation a été transmise à l'enseignant.

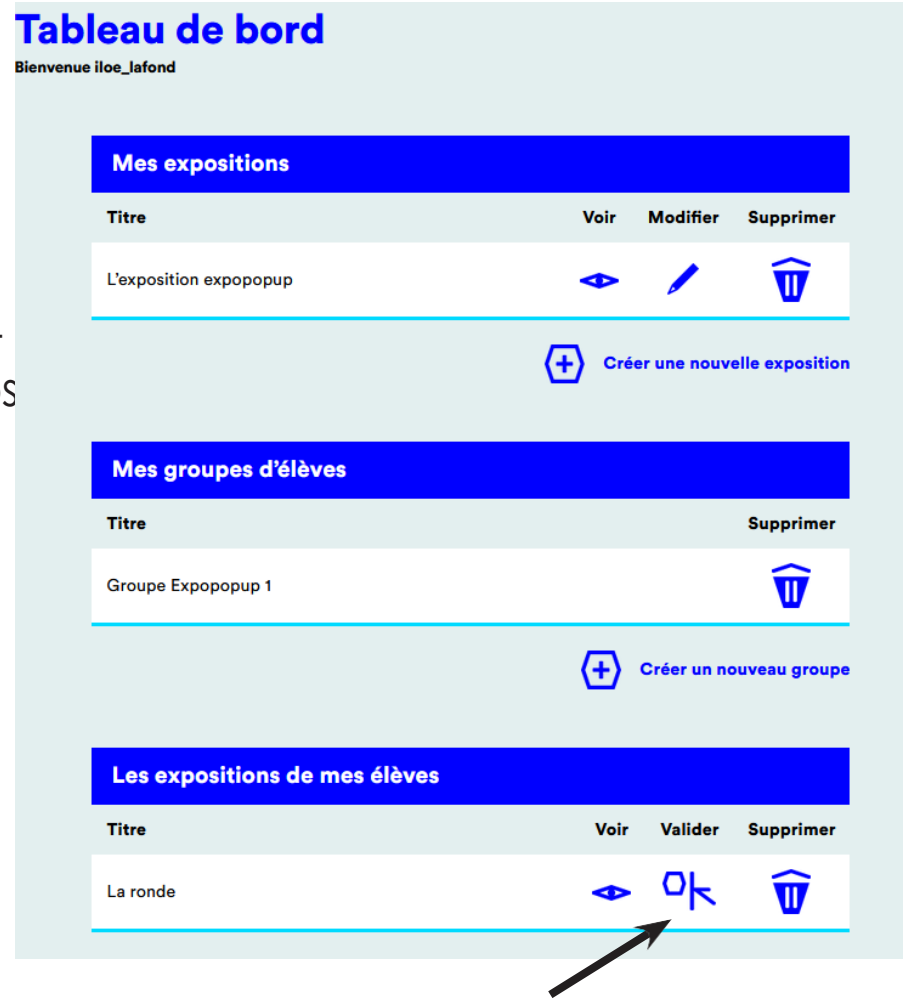


Vous recevez un email :

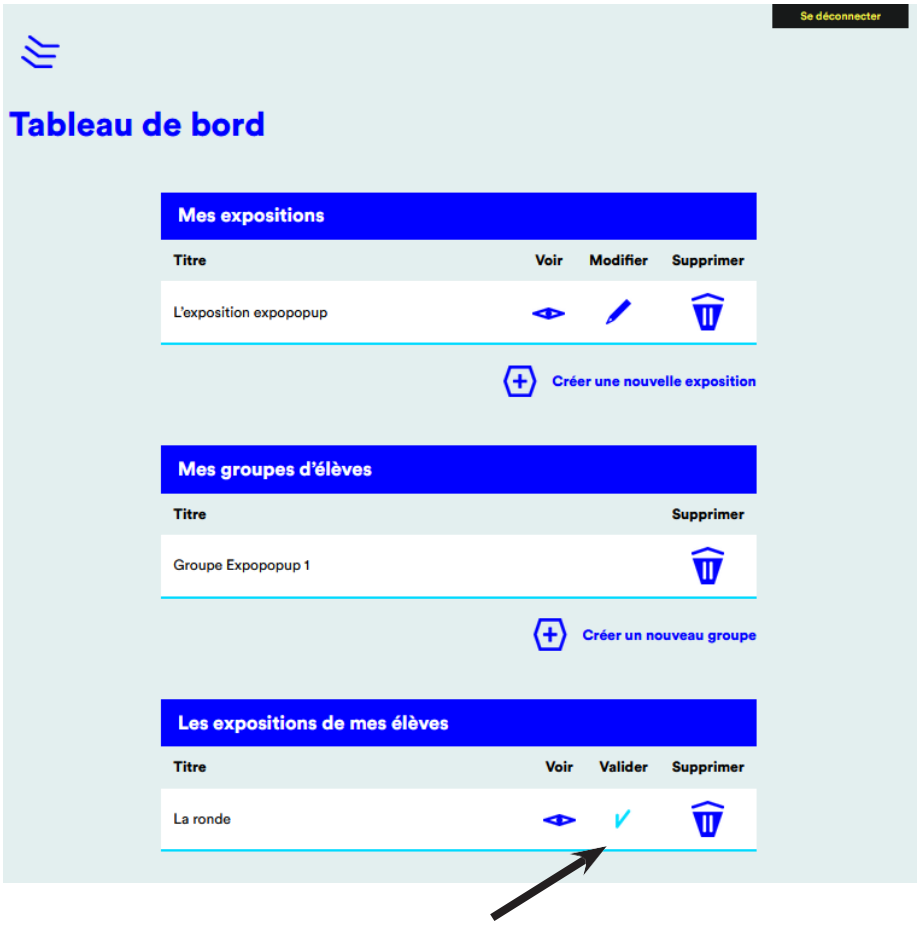
Sur votre tableau de bord, vous voyez s'afficher l'exposition de vos élèves.

Vous pouvez aller « voir » l'exposition.

Pour la valider, vous devez retourner sur votre tableau de bord et cliquer sur « OK ».



Vous obtenez ceci :

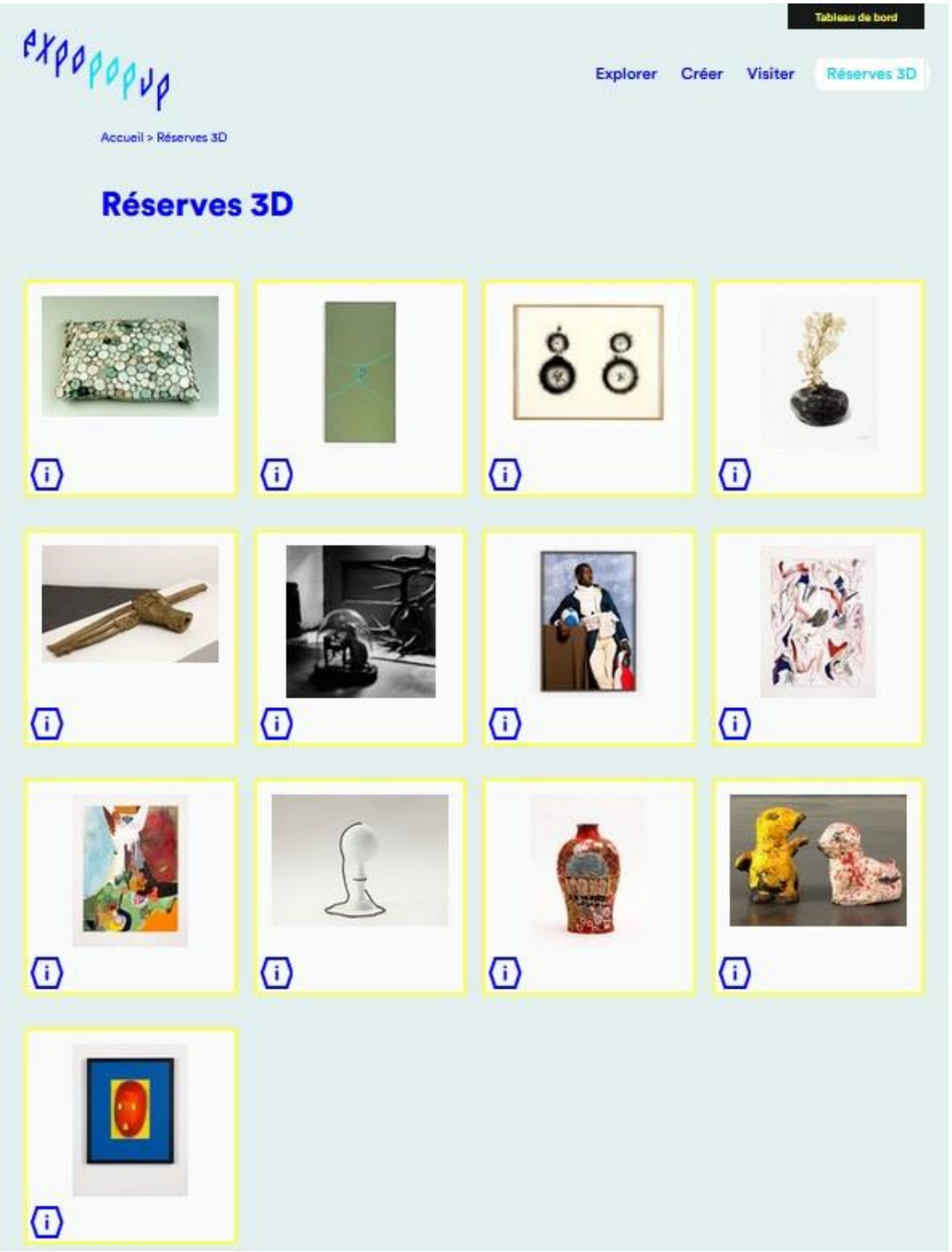


Une fois validée, l'exposition n'est plus modifiable.

Elle apparaît automatiquement dans le bandeau de la page d'accueil du site expopopup.fr.

Réserves 3D

Cet onglet donne accès à l'ensemble des œuvres numérisées en 3D et à leur notice en cliquant sur : ⓘ



Se connecter

Cet onglet permet de se connecter directement avec son identifiant ou son mot de passe.
Il permet d'ouvrir un compte public ou de demander un compte enseignant.

L'onglet « Créer », hors connexion, et l'onglet « Se connecter », donnent accès à la même page.

4. Créer son exposition

Pensée comme une navigation sur internet, la création de l'exposition s'effectue par aller/retour entre trois étapes :

• **Choix des œuvres :** choisir les œuvres parmi les 13 numérisées en 3D.

• **Description :** pour donner un titre, une note d'intention… à son exposition.

• **Installation :** installation des œuvres choisies dans le mobilier adéquat.

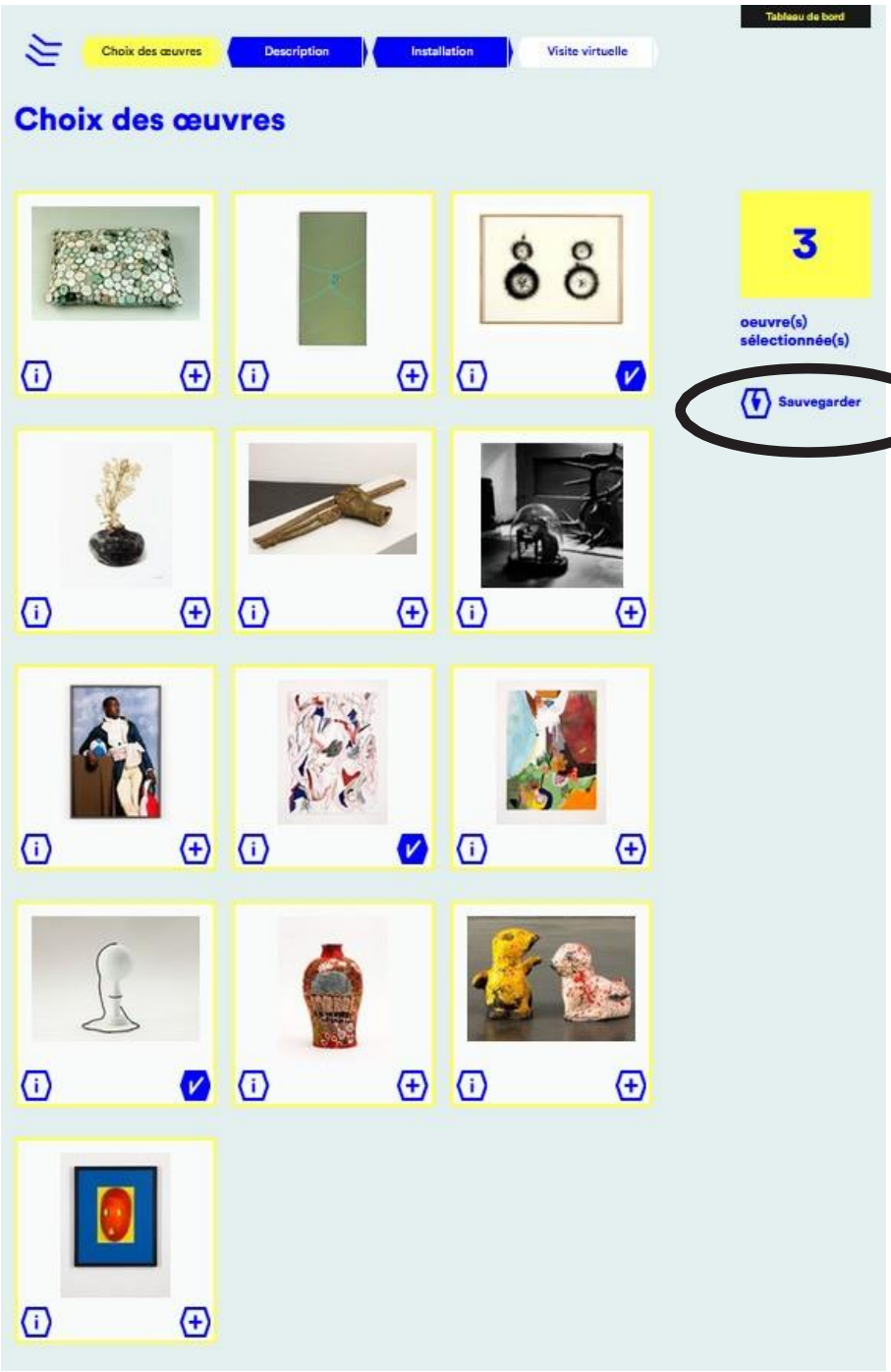
La visite virtuelle peut s'effectuer une fois les trois étapes terminées.

Chaque étape doit impérativement être sauvegardée, au risque d'être perdue !

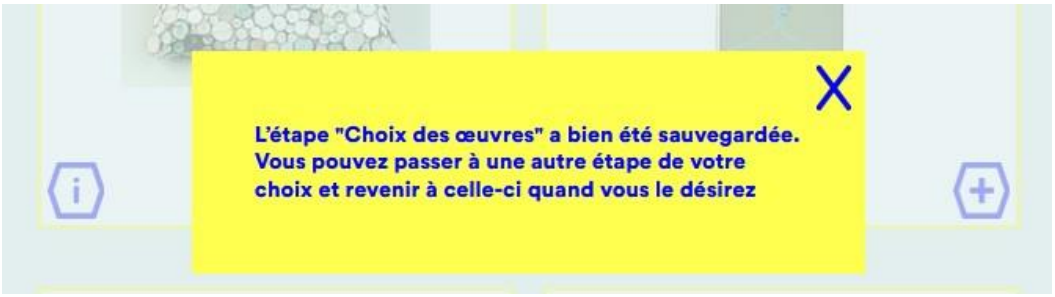
Onglet « Choix des œuvres »

En cliquant sur cette icône, sélectionnez les œuvres de votre choix.
Le compteur indique le nombre d'œuvres choisies.

En cliquant sur cette icône, parcourez la fiche œuvre avec la manipulation 3D et la notice (idem « Réserves 3D »).



Toujours « Sauvegarder » ! Une fenêtre pop-up indique que l'étape a bien été sauvegardée.



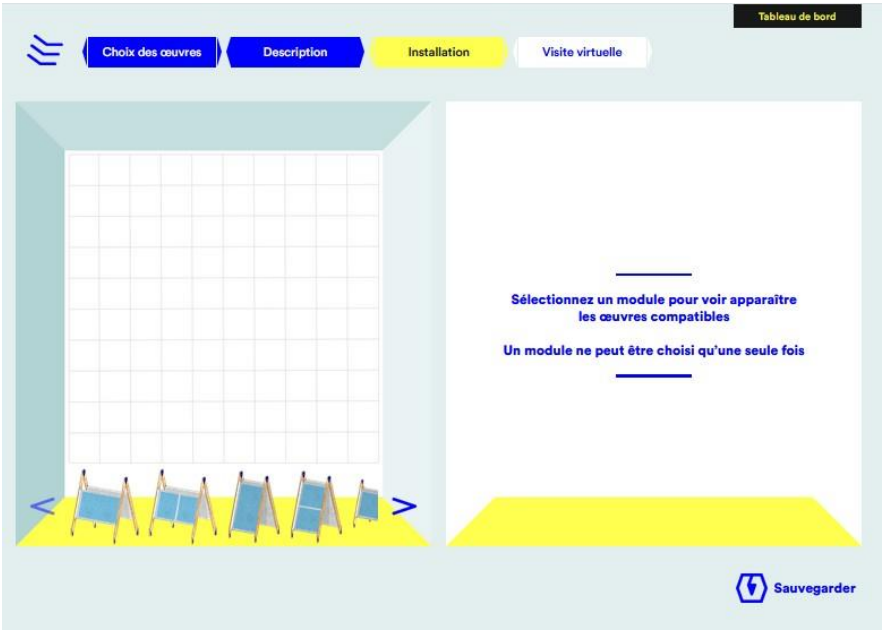
Onglet « Description »

Ici, vous pouvez écrire une note d'intention, une description de votre exposition, ajouter du son (en respectant le format et la taille du fichier), un fichier pdf… et même faire des liens vers des sites de votre choix.

N'oubliez pas de sauvegarder !

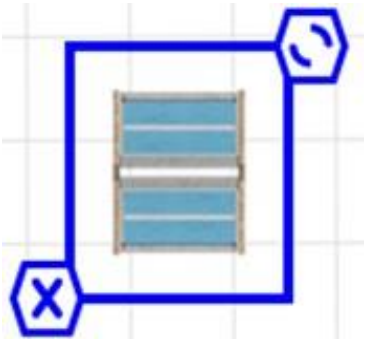
Onglet « Installation »

Les œuvres apparaissent quand vous cliquez sur les modules.
Seules les œuvres compatibles apparaissent.



Certains modules peuvent accueillir 1 œuvre, d'autres 2, d'autres encore 4.
Le changement de «zone» d'accroche se fait avec la flèche

Le modules'intègre automatiquement dans l'espace.



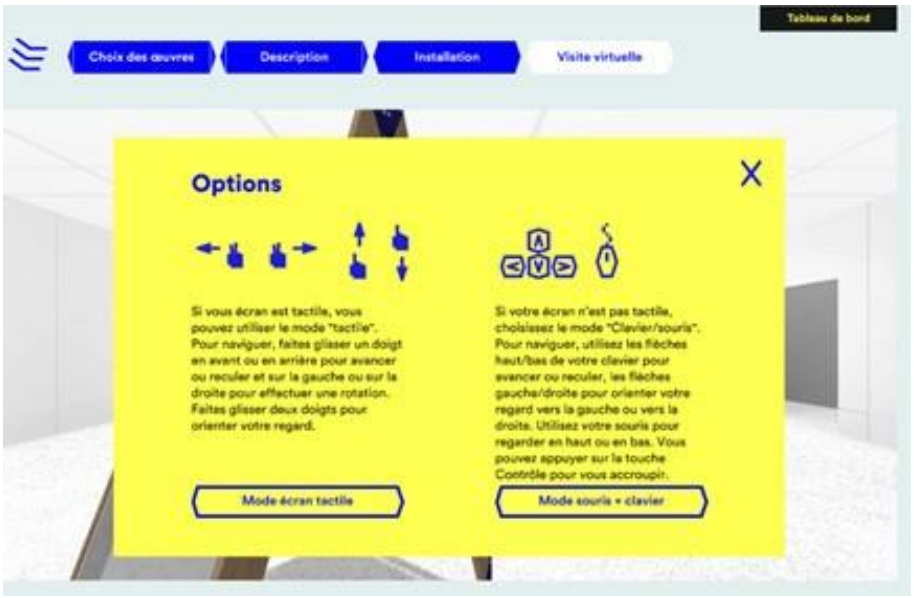
Il peut être supprimé

Il peut être orienté :

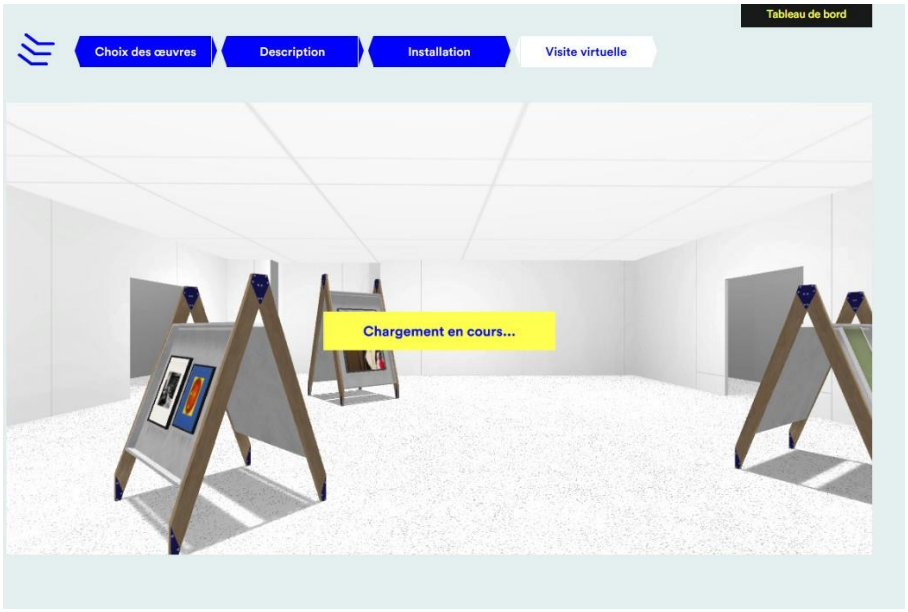
Et bien sûr, il faut sauvegarder l'étape « Installation » !

Onglet « Visite virtuelle »

C'est ici que vous découvrez le résultat de votre travail.
La fenêtre pop-up vous fait choisir le mode de visionnage : mode clavier + souris ou mode tactile (sur écran tactile*).

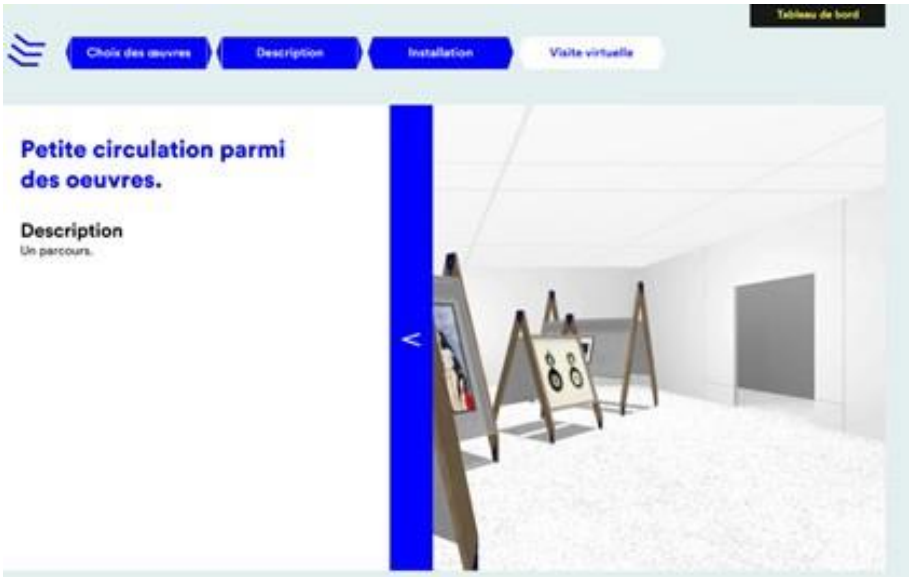


L'exposition se charge.



Après chargement, l'exposition virtuelle apparaît avec le bandeau informatif.

Il peut être replié.



*** Expopopup ne fonctionne pas sur tablette classique.**

5. Pistes pédagogiques

Scénarios

Scénarios possibles d'activation pour les classes

1) Trois ou quatre expositions par classe ; l'enseignant crée plusieurs groupes dans la classe et attribue un rôle à chaque élève afin de créer une exposition par groupe :
- des élèves commissaires d'exposition
- un groupe d'élèves qui écrit une note d'intention de l'exposition / choix du titre
- un groupe d'élèves qui se documente sur les œuvres
- un groupe d'élèves qui réalise l'argumentaire / critique de l'exposition virtuelle
- un groupe d'élèves qui documente le montage du projet
- un groupe d'élèves qui se charge de la communication
- un groupe d'élèves qui crée le son
- une équipe médiation
- une équipe pour la contribution (blog, webdoc…) qui sera hébergée sur un autre site (facultatif)

2) Une seule exposition par classe, collaborative ; l'enseignant crée des groupes d'élèves thématiques (documentation, communication, son), qui peuvent éventuellement évoluer.

3) Des expositions individuelles, l'élève endossant alors tous les rôles.
Possibilité de créer plusieurs expositions par classe, en créant plusieurs groupes d'élèves commissaires.

Nous nous réjouissons de travailler avec vous sur ce projet inédit et espérons que les fonctionnalités qu'il offre (ressources, réflexion sur le commissariat d'exposition, sur la reproduction des œuvres d'art...) seront autant de ressources pédagogiques stimulantes à déployer en classe ou à distance.

Contacts

Iloé Lafond, chargée des projets scolaires et enseignement supérieur au Frac
education@frac-meca.fr
05 56 24 42 00

Nathalie Bourgès, chargée des ressources documentaires et numériques au Frac
ressources@frac-meca.fr

Nadine Beuter, enseignante relais au Frac
eac@frac-meca.fr

Expopopup

Devenez commissaire
d'exposition 3D

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA