

Enrique Ramírez, *Tres mares, un paisaje y la tierra*, 2019, voile Dacron, clou en cuivre, cadre
bois, verre, 159 x 129 x 5,5 cm,
© Enrique Ramírez, photo : DR



Les Amis font un nouveaux don au Frac Nouvelle- Aquitaine MÉCA

Communiqué
de presse

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA

L'association des Amis du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA renouvelle une nouvelle fois son soutien à l'institution sous la forme du don de l'œuvre *Tres mares, un paysage y la tierra* (2019) de l'artiste chilien Enrique Ramírez. Il s'agit de la dixième œuvre qui intègre la collection du Frac grâce à l'association, depuis sa création en 2010.

Enrique Ramírez

Né en 1979 à Santiago, Chili

Vit et travaille entre la France, la Belgique et le Chili.

Enrique Ramírez est un artiste chilien diplômé du Fresnoy. Il a notamment participé à la 57^e Biennale de Venise, la 7^e Biennale Photo de Daegu (Corée du Sud) et la 13^e Biennale de la Havane (Cuba). Il a exposé au Museo Amaro (Mexico), Centro Cultural MATTA (Buenos Aires), Centro National de arte Contemporaneo (Santiago), Palais de Tokyo (Paris), Kadist (San Francisco), Jeu de Paume (Paris), etc. Ses œuvres font parties de prestigieuses collections telles que MOMA - Museum of Modern Art (New York), Kadist Art Fundation (San Francisco et Paris), Museo Amparo (Mexico), etc.

L'œuvre

Tres mares, un paysage y la tierra, 2019

Voile Dacron, clou en cuivre, cadre bois, verre

159 x 129 x 5,5 cm,

Les films, installations et photos d'Enrique Ramírez, emplies de poésie, questionnent l'Histoire et le monde contemporain, avec la mer comme élément récurrent de ses créations. « Quand j'imagine une œuvre, j'essaie de me projeter dans un endroit que je ne connais pas, un endroit dans lequel je voudrais pouvoir entrer et me transporter... Un endroit où l'obscurité permettrait de mieux voir la lumière des images, cette lumière qui n'est pas seulement là pour nous faire voyager, mais qui nous invite à partager des idées, des façons de penser, de voir, de ressentir, d'écouter... La mer est comme une fenêtre ouverte sur ce monde de mystères et d'opportunités. » *Tres mares, un paysage y la tierra* tente de répondre à ces questionnements. Elle s'inspire de la carte inversée (*America Invertida* - 1943) du peintre uruguayen Joaquín Torres García. Cette illustration de l'Amérique latine qui offre une autre vision du monde et non pas celle que le reste du monde cherche à imposer à l'Amérique latine.

LES AMIS DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

L'ASSOCIATION DES AMIS DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA A VU LE JOUR EN NOVEMBRE 2010 À L'INITIATIVE DE BERNARD DE MONTFERRAND, PRÉSIDENT DU FRAC, ET AVEC LE CONCOURS D'AMATEURS D'ART, SENSIBLES AU DYNAMISME DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA. PRÉSIDÉE PAR LAURENT DASSAULT, ELLE RÉUNIT DES PASSIONNÉS ET DES CURIEUX SOUHAITANT CONTRIBUER AU RAYONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DU FRAC, TOUT EN LE SOUTENANT DANS LA RÉALISATION DE SES ACTIONS D'ENRICHISSEMENT ET DE DIFFUSION DE SA COLLECTION.

GRÂCE À LEURS ACTIONS, LES AMIS PARTICIPENT À UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE L'ART DE NOTRE ÉPOQUE AUX CÔTÉS D'UNE INSTITUTION INNOVANTE.



CONTACT PRESSE
CYRIL VERGÈS
CV@FRAC-MECA.FR
05 56 13 25 60
07 62 43 52 59



INFORMATIONS PRATIQUES

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5, parvis Corto Maltese
33800 Bordeaux
05 56 24 71 36
du mardi au samedi
de 13h à 18h30
Tarif : prix libre (1€minimum)
www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Association loi 1901 — siret 327 946 471
00031 — ape 923 ao

Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine MÉCA est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de la Ville de Bordeaux.

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA est membre des réseaux Platform et Aste.



Les Amis du Frac. Photo DR



REGION Nouvelle-Aquitaine | MÉCA | FRAC CA | AC

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA