

MONOGRAPHIE FRANCK ÉON

à partir des collections des Frac de la Nouvelle-Aquitaine

Un programme d'expositions monographiques flexibles, nomades et modulables selon les espaces d'exposition est proposé à partir d'ensembles constitués autour d'artistes communs aux trois collections des Frac de la Nouvelle-Aquitaine. Est mise à votre disposition une large sélection d'oeuvres, convoquant différents médiums : peinture, vidéo, sculpture et photographie.

Au premier regard, l'oeuvre de Franck Éon semble hétéroclite : tableaux, peintures murales, films, collages, imprimés. Sa pratique artistique est à multiples facettes, mais toujours liée à la production d'images. Les sources iconographiques dont s'inspire l'artiste sont multiples : depuis la « haute culture » et ses renvois à la peinture classique et moderne (Henri Rousseau, Auguste Herbin...) et à l'art actuel (Art & Language, Chris Burden, John Currin,...) jusqu'à la culture de masse, la publicité et la télévision (les fameux Derrick). Entre abstraction et figuration, ses oeuvres procèdent d'une mise à distance. Celle-ci provient peut-être de l'utilisation de l'ordinateur auquel Franck Éon a souvent recours à la fois comme outil préparatoire, mais aussi comme banque d'images. À l'instar d'artistes comme Sigmar Polke ou Gerhard Richter, il manipule celles-ci sans hiérarchie et ne s'enferme ni dans une manière de peindre, ni dans un style. Son oeuvre apparaît comme une démarche ouverte de penser les images, et donc la peinture et tous ses dérivés, et de les montrer sans autre forme de classification que celle de sa propre subjectivité.

Nombre d'oeuvres disponibles : 12.



Sans titre (Metaphysico), 2013
Huile sur bois contreplaqué
52,6 × 62,9 cm
Collection Frac Aquitaine



Sans titre (Nature morte d'espace 2), 2013
Huile sur bois contreplaqué
57,6 × 67,2 cm
Collection Frac Aquitaine



Derrick 1, 2001
Huile sur toile
85 × 80 cm
Collection Frac Limousin



Derrick II, 2001
Huile sur toile
85 × 80 cm
Collection Frac Limousin



Sans Titre (Futuroscope), 2005
Acrylique sur toile
100 × 100 cm
Collection Frac Limousin



Heroes, 2011
Acrylique et huile sur bois, 20 éléments
55 × 70 cm chaque
Collection Frac Limousin

MONOGRAPHIE FRANCK ÉON



Podiums, 1999
Peinture acrylique sur toile, 4 éléments
3 x (60 x 73 cm), 1 x (60 x 60 cm)
Collection Frac Limousin



Podiums, 1999
Peinture acrylique sur toile, 4 éléments
3 x (60 x 73 cm), 1 x (60 x 60 cm)
Collection Frac Limousin



Podiums, 1999
Peinture acrylique sur toile, 4 éléments
3 x (60 x 73 cm), 1 x (60 x 60 cm)
Collection Frac Limousin



Podiums, 1999
Peinture acrylique sur toile, 4 éléments
3 x (60 x 73 cm), 1 x (60 x 60 cm)
Collection Frac Limousin



Cortex, 2005
Peinture acrylique sur toile, 5 éléments
3 x (60 x 73 cm), 1 x (60 x 60 cm)
Collection Frac Limousin



X-Woman, 2005
Vidéo couleur, son
7'
Collection Frac Limousin



Peinture murale (image n°134 du film d'animation X-Woman), 2005
Peintures acryliques
Dimensions variables (suivant le mur)
Collection Frac Limousin



John, 1998
Vidéo couleur, son
30'
Collection Frac Poitou-Charentes